
20 minutes
Marionnaud
Offrez-lui
un cadeau
à sa
hauteur

Marionnaud

Le 25 mai, faites **tout** *pour* **elle**

NOTRE SÉLECTION
Fête des Mères

39€

LOLITA LEMPICKA
PREMIER PARFUM 30 ml



Toute notre sélection
sur **marionnaud.com**

Du 12 au 25 mai 2014, votre Lolita Lempicka Premier Parfum 30 ml à 39 € au lieu de 45,50 € (prix constaté sur www.marionnaud.com).
Offre réservée aux porteurs de la carte de fidélité Marionnaud ou pour toute nouvelle souscription au programme de fidélité, valable uniquement dans les magasins Marionnaud de France métropolitaine et sur marionnaud.com. Offre non cumulable avec toute promotion en cours ni en valeur, ni en pourcentage.
Marionnaud Parfumeries – SAS au capital de 76 575 831,50€ - RCS Paris 388 764 029.

20 minutes

www.20minutes.fr Vendredi 23 mai 2014 N° 2668

ÉDITION NATIONALE

FESTIVAL DE CANNES

« Massacre à la tronçonneuse » fête ses 40 ans et inspire toujours autant P.12


TCM

EUROPÉENNES 2014

UMP et FN au coude-à-coude

Les deux partis arriveraient en tête des européennes, dimanche, avec 21% des intentions de vote, selon un sondage OpinionWay pour « 20 Minutes ». P.6

Le Parlement européen à Strasbourg, le 14 avril.

Gilles Varela / 20 Minutes

ANIMAUX


M. Gurney / Getty Images / AFP

Des espèces surprenantes ont été découvertes P.2

UKRAINE

Quatre têtes d'affiche pour une présidentielle P.8

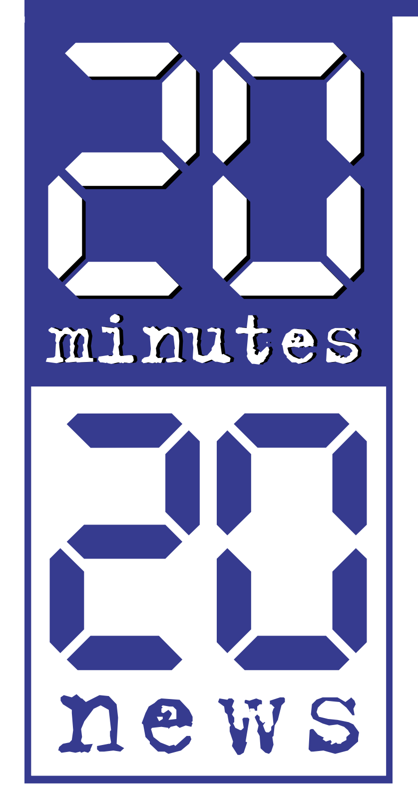
ÉCONOMIE


PRM / Sipa

Le boom des litiges sur les placements financiers P.9

SUR 20MINUTES.FR

Les meilleures photos du jour dans « 24 heures en images »



1 Le nouvelles espèces les plus étonnantes ont été élues

Savez-vous à quoi ressemble un olinguito ? Si vous ignioriez son existence, vous avez une bonne excuse : ce drôle d'animal aux grands yeux, entre chat et ourson, et qui vit dans la forêt des Andes en Amérique latine, vient d'être découvert. Il figure dans la liste, publiée jeudi*, des dix nouvelles espèces les plus étonnantes découvertes l'an passé. Au palmarès 2013 figurent également un serpent sans yeux vivant à plus de 900 m sous terre en Croatie ou bien encore l'anémone de mer jaune de 2,5 cm qui étend ses tentacules dans les eaux glacées de l'Antarctique. Près de 18 000 nouvelles espèces ont été identifiées l'an dernier. Elles se sont ajoutées aux deux millions déjà connues de la science. Les scientifiques estiment à dix millions le nombre d'espèces non encore répertoriées, aussi bien des organismes unicellulaires que des mammifères. ■

Fabrice Pouliquen

** www.esf.edu/top10.*


M. Gurney / Getty Images / AFP

Ni chaton, ni ourson : un olinguito

2 Lea Michele serait sortie avec Matthew Morrison

La star de « Glee », Lea Michele, fait des révélations dans son livre *Brunette Ambition*... Bien avant de sortir avec sa co-star, Cory Monteith, décédé l'an passé, elle aurait succombé au charme de Matthew Morrison, le séduisant professeur de chant de la série. «J'avais joué à Broadway avec Jenna Ushkowitz et Matthew Morrison [avant la série]. Matt était un ami de longue date, et même plus à l'époque où nous jouions à Broadway», écrit la comédienne.


Wenn / Sipa

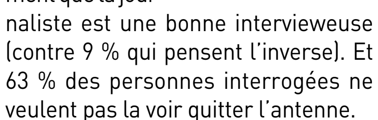
3 Un club libertin en vente pour 2 € à Angoulême

L'annonce est sur leboncoin.fr. A Angoulême, le club hammam-sauna-spa et ses « sept salons câlins dont un vidéo » est à vendre pour 2 € seulement. Selon *La Charente-Libre*, l'offre concerne L'Arôme Sauna, unique club libertin de la ville. L'annonce précise que cet endroit « offre du travail à un couple minimum ».

4 Un chevreuil poursuivi par la police de Toulouse

Alertés vers 4 h 30, jeudi, de la présence d'un chevreuil sur la voie publique à Toulouse, les policiers se sont mis en chasse. Le chevreuil a pris la fuite, poursuivi par les véhicules de police tous gyrophares dehors. L'animal s'est retrouvé dans une caserne de gendarmerie proche. Là, les équipes de la brigade anticriminalité ont réussi à le capturer. L'animal a été pris en charge par un vétérinaire..

5 Un plébiscite pour Claire Chazal


J. Ducloux / Sipa

Claire Chazal peut être rassurée, *VSD* publie les résultats d'un sondage réalisé avec CAWI qui lui est favorable. 66 % des personnes interrogées estiment que la journaliste est une bonne intervieweuse (contre 9 % qui pensent l'inverse). Et 63 % des personnes interrogées ne veulent pas la voir quitter l'antenne.

6 Un périple sur la voie de Jules Vernes

Le *Saint-Michel II* s'élancera samedi de l'île de Nantes. Ce voilier, réplique du bateau ayant appartenu à Jules Verne de 1876 à 1878, naviguera pendant quinze jours jusque dans les mers du Nord et de la Baltique. L'écrivain avait effectué le même voyage il y a 133 ans.

7 Pas d'aïoli pour les membres du jury

Aïe, aïe, aïe... La météo capricieuse a eu raison d'une des traditions du Festival de Cannes, jeudi. L'habituel aïoli, offert par la mairie au jury et à la presse qui couvre l'événement cinématographique, a été annulé, pour cause d'orage et de pluie. L'hôtel de ville a indiqué que l'intégralité de la nourriture prévue pour l'occasion a été distribuée à des associations.

8 Des calzones bientôt livrées par drones en Inde

Contre les bouchons interminables de Bombay, un restaurant indien a mis au point une nouvelle méthode de livraison de ses pizzas. Par drone tout simplement. Mikhel Rajani, le gérant de la Francesco's Pizzeria, raconte au *Times of India* qu'il s'est inspiré du futur mode de livraison que le géant américain du e-commerce Amazon dit vouloir mettre en place.

LA MÉTÉO



Une amélioration à l'est

Les régions de l'Est retrouvent un temps plus calme après les orages de la veille, les éclaircies alternant avec les nuages. De nouvelles averses orageuses localement fortes sont attendues dans l'Ouest. Mercure en baisse, mais conforme aux normales.

9 550 000 €

C'est le prix de vente de la plus petite maison de Londres. Cette propriété de deux étages fait seulement 2,5 m de large et totalise 43 m² habitables.



C'EST TWEETÉ !



Visiblement, Justin Bieber s'est bien amusé. Ce tweet laconique a été « retweeté », c'est-à-dire partagé, plus de 45 700 fois.

11 Une 17e naissance chez les Radford

La famille Radford, qui vit à Morecambe (Angleterre), va s'agrandir en novembre. Cela n'aurait rien d'étonnant si elle n'attendait pas son 17e enfant. Car Sue, 39 ans, et son mari Noel, 43 ans, ont déjà neuf fils et sept filles, ce qui en fait la famille la plus nombreuse de Grande-Bretagne. Leur fille aînée, 20 ans, attend, elle, son deuxième enfant pour décembre.

12 Un lion sème la panique dans un train en Russie

Une femme russe était interrogée jeudi après avoir introduit dans un train couchettes un lionceau qui a fini par semer la zizanie. Le félin, qui pesait dans les 50 kilos, a été découvert jeudi matin dans un train entre Moscou et Ekaterinbourg. Sur les documents de voyage de sa propriétaire, l'animal, âgé de 9 mois, était enregistré comme… chat domestique.

13 Un premier Immortel venu d'Angleterre

Sir Michael Edwards, poète, traducteur et écrivain franco-britannique, a officiellement fait son entrée à l'Académie française jeudi. A Paris, sous la Coupole, il a revêtu son nouvel habit vert. Il avait été élu en février 2013 au fauteuil 31 de l'écrivain Jean Dutourd, en 2011.


P. Kovarik / AFP

14 Un Dali vendu pour 150 € en Espagne

Une peinture vendue dans un magasin d'antiquités espagnol il y a plus de vingt ans, pour environ 150 €, a été authentifiée comme la première œuvre surréaliste de Salvador Dali. L'artiste l'aurait réalisée à 17 ans, ont affirmé jeudi des experts à Madrid. *La naissance intra-utérine de Salvador Dali*, a longtemps été considérée comme l'œuvre d'un inconnu, parce que datée de 1896, huit ans avant la naissance de Dali.

15 Riad Sattouf ouvrirait bien un bar à Rennes


Baltel / Sipa

Dans une interview à *20 Minutes* Riad Sattouf évoque Rennes, la ville où il a passé son adolescence : « C'est un endroit que j'aime beaucoup. » Mais il déplore que la capitale bretonne se soit assagie : « On dirait que l'esprit rock est parti. On dirait une ville résidentielle. » Il confie pourtant rêver (pour la réveiller ?) d'y ouvrir un bar : le Pascal Brutal, du nom du héros de l'une de ses BD qu'il s'apprête à adapter au cinéma.

16 Des antiquités en toc qui font tiquer

Le musée de Lucheng, dans le nord-est de la Chine, a été contraint par la police de fermer ses portes car au moins un tiers des 8 000 antiquités exposées étaient… des faux. Parmi les contrefaçons figure la pièce maîtresse du lieu : une épée prétendument datée des Qing et évaluée précédemment à quelque 120 millions de yuans (14 millions d'euros).

17 « Les Grands Chelems ne sont pas réservés à quatre mecs. »

Qu'on se le dise : à l'approche du tournoi de Roland-Garros, Jo-Wilfried Tsonga croit en ses chances. « Les Grands Chelems ne sont pas réservés à [Nadal, Djokovic, Federer et Murray] », a-t-il déclaré à *Aujourd'hui en France*. « Je suis bien entraîné. Physiquement, tout est au vert (…). Avec l'expérience, je sais que, dans ces moments-là, je me sublime », ajoute le tennisman français.


Ciambelli / Sipa

18 Une université renommée pour éviter les blagues

Au Japon, le nom de l'université Kinki inspire le respect pour la qualité de son enseignement. Dans les pays anglophones en revanche, il fait sourire, car Kinki se prononce comme l'adjectif anglais « kinky », qui signifie « déviant, pervers ». Pour remédier aux moqueries, l'établissement sera rebaptisé Kindai (contraction de « Kinki daigaku », signifiant… « université de Kinki »), dès 2016.

19 Helena Costa entraînée à la gagne

« J'ai déjà dû faire face à certaines rigolades, mais je les affronte, et je prouverai que ma place est bien ici », a assuré Helena Costa lors de sa présentation officielle à Clermont-Ferrand, jeudi. « Mon objectif, c'est de gagner. Si en tant qu'entraîneur je n'avais pas de résultats, je quitterais le club, ça me paraît normal », a ajouté la Portugaise de 36 ans qui sera la première femme à entraîner un club de foot pro. Le Clermont Foot évolue en Ligue 2. ■

20 Une sirène fait un tour à Paris pour une séance photo


L. Marin / AFP

La tour Eiffel le prouve : ce cliché n'a pas été pris jeudi, à Copenhague (Danemark), dont l'emblème est une statue de la petite sirène (en hommage à Andersen), mais dans la capitale française.



SECONDES

JUSTICE

Trente ans de prison pour Jamel Leulmi

La cour d'assises de l'Essonne a condamné jeudi Jamel Leulmi à 30 ans de prison pour avoir tué sa femme et tenté d'assassiner une conquête, afin d'empocher des millions d'euros d'assurance-décès. L'avocat général avait requis la réclusion criminelle à perpétuité.

FAITS DIVERS

Perquisitions au domicile de Souad Merah

Leparquet de Paris a ouvert jeudi une enquête préliminaire « sur la situation de Souad Merah ». La sœur du tueur au scooter a disparu avec ses quatre enfants. La police, qui a effectué une perquisition a son domicile, la soupçonne d'être partie en Syrie.
Sa mère a assuré qu'elle était en vacances en Tunisie.

TRANSPORTS En Paca, les travaux pour accueillir les nouveaux trains ont débuté

Les TER seront bientôt à quai

A Nice, Fabien Binacchi

Gare de Cagnes-sur-Mer, dans la nuit de mercredi à jeudi. Pas de train le long du quai, mais une scie à béton électrique. Une entreprise entame la plateforme de 2 cm. But de l'opération : permettre aux 26 nouvelles rames achetées par la région, plus larges de 20 cm, de circuler sans frotter.
Plus de 1 300 quais en France ne sont pas adaptés à ces nouveaux trains Regiolis et Régio2N. En Paca, 57 gares sont concernées. L'information, révélée mercredi par *Le Canard enchaîné*, a fait polémique. « Mais c'est quelque chose que l'on sait depuis plus de deux ans, explique le directeur régional de Réseau ferré de France (RFF), Jacques Frossard. On n'est pas pris de court. Le chantier est organisé. »


F. Binacchi / ANP / 20 Minutes

En Paca, 57 gares sont concernés par le rabotage des quais.

Conformes fin septembre

Les travaux sont même déjà achevés dans les Bouches-du-Rhône et le Vaucluse. « Sur la Côte d'Azur, la mise en conformité sera terminée fin septembre. Les premiers passages des nouvelles rames sont prévus pour la fin de l'année », précise un responsable. Quant à la note, elle devrait s'élever à 3 millions d'euros. Et Michel Vauzelle, le patron du conseil régional a prévenu : « Il est évidemment hors de question que la région finance ces travaux. » ■

Bataille de chiffres

Alors que RFF a mentionné une facture de 50 millions d'euros pour le rabotage des quais, Dominique Bussereau, ancien ministre des Transports (UMP), a lui, évoqué la somme de 300 millions d'euros.

LA MÉTÉO EN FRANCE

AUJOURD'HUI



Ballantine's®
BRASIL



FROM SCOTLAND
WITH A ZEST DO BRASIL*

*ORIGINAIRE D'ÉCOSSE AVEC UN ZESTE DE BRÉSIL

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



SECONDES

SCRUTIN

Le vote a déjà commencé

Après les Britanniques et les Néerlandais jeudi, Tchèques et Irlandais entrent vendredi à leur tour dans la danse des élections européennes. Dimanche, 21 pays de l'UE seront conviés aux urnes.

ESPAGNE

Un pays pas ibère concerné

Près de sept Espagnols sur dix (69 %) « ne savent pas qui est le président de la Commission européenne », selon le baromètre triannuel de l'institut espagnol privé de recherche Elcano, réalisé du 1er au 11 avril sur un échantillon de 1 200 entretiens. Près de la moitié, 44 %, estiment que les élections au Parlement européen sont « peu ou absolument pas importantes ».

Dimanche sur 20minutes.fr

EUROPÉENNES

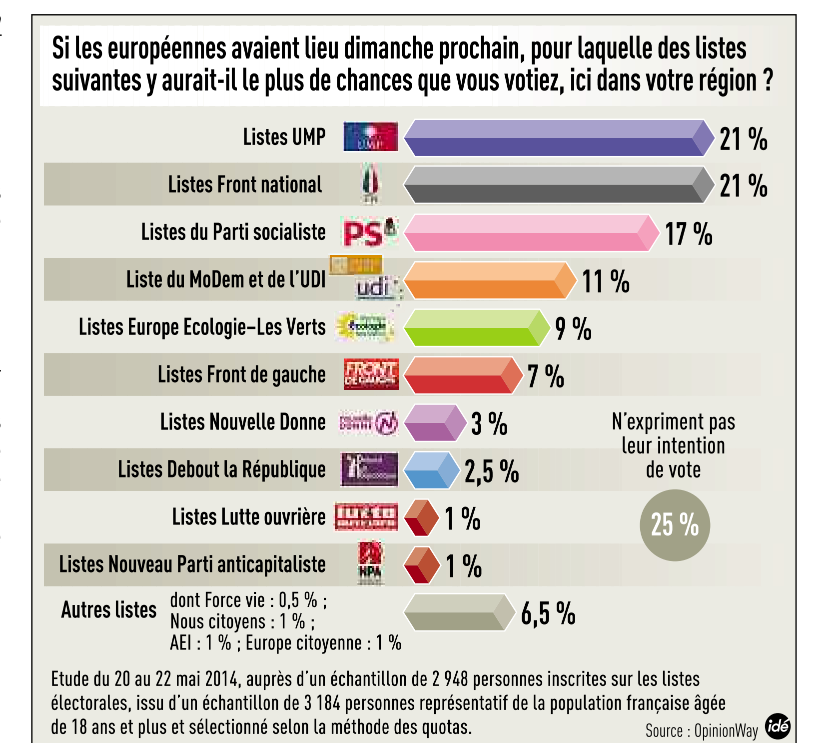
Alertes, reportages, résultats, réactions, diaporama, quiz, infos pratiques, **suivez la journée de dimanche** en direct sur **20minutes.fr.** D'ici là, vous pouvez retrouver tous nos sujets sur les élections européennes afin de **mieux comprendre et décrypter les enjeux** du scrutin.

SONDAGE OpinionWay publie une étude pour « 20 Minutes »

L'UMP et le FN dans un mouchoir de poche

Maud Pierron

Dimanche soir, la surprise pourrait venir de là où on ne l'attend pas. Selon un sondage OpinionWay pour *20 Minutes*, l'abstention s'élèverait à 60 %, en baisse de 3 points par rapport au 17 mai. « On constate sur la fin de campagne une petite remobilisation. Il y a encore dix jours, on était certain de battre le record d'abstention et de dépasser les 60 % », analyse Bruno Jeanbart, directeur général de l'Institut de sondage.
Mais ce regain civique ne profite pas aux deux partis qui arrivent à égalité en tête des intentions de vote avec 21 %, l'UMP (-2 %) et le FN (-1 %). Avec une si faible participation, difficile de dire qui devrait virer en tête.



« A première vue, le PS évite la catastrophe, mais l'ensemble de la gauche est très bas. »
Bruno Jeanbart, d'OpinionWay

« Plus la participation sera élevée, plus les chances du FN d'arriver premier seront élevées. L'électorat sociologique du FN, plutôt jeune et plutôt CSP- est le plus abstentionniste », note Bruno Jeanbart. Tout dépendra de la volonté de l'électorat de Marine Le Pen, le plus eurosceptique, de la placer en tête « s'il pense que ça peut constituer un tournant dans la vie politique française », rappelle le sondeur. L'UMP, elle, doit se battre avec la démobilisation de ses électeurs, « qui souffrent d'un effet post-municipales » et peuvent être séduits par une offre électorale plus conséquente. C'est d'ailleurs « un des échecs de l'UMP dans cette campagne », assure Bruno Jeanbart. Mais l'intervention de Nicolas Sarkozy dans une tribune dans *Le Point* jeudi pourrait servir de déclencheur à droite.
Le PS, lui, sauve les meubles avec 17 % d'intentions de vote, contre 16,48 % en 2009. Ce score est toutefois un trompe-l'œil pour la gauche, car Europe Ecologie–Les Verts rassemble 9 % d'intentions de vote contre 16,28 % en 2009 et le Front de gauche est à 7 %, à peine mieux qu'il y a cinq ans (6,48 %). « A première vue, on peut penser que le PS évite la catastrophe, mais l'ensemble de la gauche est très bas, en dessous des 40 %, c'est très inquiétant pour la suite », souligne Bruno Jeanbart. En revanche, l'UDI et le MoDem pourraient valider leur union en attrapant la 4e place et en dépassant le seuil des 10 % (11 %). ■

L'ange Vert quitte la scène et laisse un vide

F. Florin / AFP

A 69 ans, Daniel Cohn-Bendit fait ses adieux à la politique.

Zidane… ou de Gaulle ? C'est la comparaison amusée que dresse José Bové quand on lui demande si Daniel Cohn-Bendit est remplaçable. « Ça n'a aucun sens. C'est comme si on demandait à la droite si quelqu'un pouvait remplacer de Gaulle après son départ. Daniel est le produit d'une histoire. Il incarne l'idée de l'Europe et l'idée qu'on peut changer le monde », assure la tête de liste EELV dans le Sud-Ouest. Car « Dany le rouge », figure de Mai-68, a viré Dany le Vert avec le même talent pour faire exploser les codes. Son dernier gros coup aura été le succès d'Europe Ecologie–Les Verts en 2009, quand il avait réussi à faire venir des personnalités de tous horizons sur les listes des Verts et le faire accepter à ce parti.

Il a choisi de s'arrêter

A de multiples reprises, il a claqué la porte. Toujours, il a fini par revenir. « Il agace les Verts car il a des positions peu orthodoxes, il est beaucoup moins à gauche que le parti par exemple, il n'est pas contre le libéralisme », analyse Daniel Boy, politologue spécialiste de l'écologie politique.
José Bové, qui l'a côtoyé pendant cinq ans au Parlement européen, juge la décision de son collègue de se retirer « saine ». « A presque 70 ans, il a décidé de son propre chef de tourner la page. Beaucoup d'hommes et femmes politiques devraient s'inspirer de sa sagesse. Il laisse la place aux jeunes générations. Et puis, il n'y a que le cimetière qui est rempli de gens irremplaçables. » Pascal Durand file lui aussi la métaphore avec Zinédine Zidane : « Dany, c'est Dany, il ne se remplace pas. Mais quand Zidane a arrêté de jouer au Real Madrid, l'équipe ne s'est pas pour autant effondrée. Rien ne dit que nous ne serons pas au rendez-vous. »

M. P.


KIABI COLORE LA VIE
3€99
Le haut ou le bas de Camille.
Du 21 mai au 3 juin.
KIABI
la mode à petits prix
Prix maximum conseillé. Voir liste des magasins participants sur Kiabi.com
KIABI EUROPE SAS RCS Lille Métropole B 344 103 270. Photo : Coco Amardeil. © Mme PERIPETIE – 2014.
Le soutien-gorge : 82 % polyamide, 18 % élasthanne, du 36 au 44, existe en 3 coloris. Réf. FV728/FR597.
La culotte : du 36 au 44, existe en 3 coloris. Réf. FV729/FR598.

UKRAINE Trois mois après la chute de Viktor Ianoukovitch, des élections ont lieu dimanche

Les quatre figures de la présidentielle

Bérénice Dubuc

Dimanche, les Ukrainiens sont appelés aux urnes pour remplacer le chef de l'Etat par intérim, Olexandre Tourtchinov. Il s'agit de donner une légitimité aux nouvelles autorités de Kiev après la chute, le 22 février, de Viktor Ianoukovitch. Une vingtaine de candidats sont en lice pour cette présidentielle, dont quatre principaux.

› **Petro Porochenko, le favori.** Ce milliardaire qui a fait fortune avec les chocolats Roshen est le grand favori de cette présidentielle. La dernière enquête en date, publiée mardi, le crédite de 53,2 % des suffrages. Agé de 48 ans, cet ancien ministre des Affaires étrangères sous Viktor Iouchtchenko, et de l'Economie sous Viktor Ianoukovitch, compte un allié de poids, le boxeur et leader de la contestation du Maïdan, Vitali Klitschko. Petro Porochenko promet de redonner une « armée puissante » à l'Ukraine pour défendre « l'intégrité de l'Etat ».

› **Ioulia Timochenko, l'égérie.** A 53 ans, Ioulia Timochenko se présente pour la deuxième fois à la présidentielle, comme « la candidate de l'unité ukrainienne ». L'égérie de la « révolution orange » de 2004 avait été battue en 2010 d'une petite longueur par Viktor Ianoukovitch. L'ex-Première ministre avait alors été condamnée à sept ans de prison pour « abus de pouvoir ». Libérée en février, elle représente pour beaucoup d'Ukrainiens les intrigues contre lesquelles ils se sont battus. Un sondage la crédite de 10 % des intentions de vote.

› **Serhiy Tigipko, le troisième homme.** Crédité de près de 9 % des intentions de votes, Serhiy Tigipko en est lui aussi à sa deuxième campagne présidentielle. A 54 ans, ce banquier et député a longtemps œuvré au côté de Leonid Koutchma, dont il a été ministre de l'Economie, et a été le directeur de campagne de Viktor Ianoukovitch en 2004. Sa base électorale se situe dans l'Est russophone.

› **Mykhailo Dobkin, le proche du président déchu.** C'est celui que le parti du président renversé, Viktor Ianoukovitch, a adoubé. Cet ancien gouverneur de la région russophone de Kharkiv, dans l'Est, est crédité de 5 % d'intentions de vote. Cet homme d'affaires de 44 ans figure parmi la trentaine d'Ukrainiens dont les avoirs ont été gelés en raison de son rôle dans la crise. Détracteur des autorités intérimaires, il milite pour un gouvernement fédéral et plus de pouvoir aux régions. ■


Y. Kirnichny / AFP


A. Prokopenko / AFP


M. Lazarenko / AFP



Efrem Lukatsky/AP/SIPA

De gauche à droite et de haut en bas : Mykhailo Dobkin, Ioulia Timochenko, Petro Porochenko et Serhiy Tigipko.

Dimanche, suivez la présidentielle ukrainienne sur


L'armée de Kiev frappée par des attaques dans l'Est

Journée noire alors que la date de la présidentielle se rapproche. Au moins quatorze soldats ukrainiens ont été tués jeudi lors d'attaques dans les régions de Lougansk et de Donetsk. L'armée de Kiev n'avait jamais enregistré autant de pertes depuis le début de l'opération visant à reprendre le contrôle de l'Est des mains des séparatistes pro-russes. Des insurgés armés ont par ailleurs investi quatre mines de la région de Lougansk et exigent les stocks d'explosifs, selon le ministère ukrainien de l'Energie.
Ces attaques se sont produites alors que la Russie semble opérer un retrait de ses troupes – estimées à 40 000 hommes – massées le long de la frontière, en signe de détente.
Le ministère russe de la Défense a ainsi indiqué jeudi avoir expédié la veille vers leurs lieux de garnison quatre convois ferroviaires de blindés et d'armements, et quinze avions transportant des soldats, dans le cadre du retrait de ses forces. Parallèlement, l'Otan a annoncé observer des mouvements de troupes russes qui « pourraient suggérer » un retrait partiel. ■





CHINE

Un attentat fait au moins 31 morts dans le Xinjiang

Un nouvel attentat attribué aux séparatistes ouïghours a ensanglanté jeudi Urumqi, capitale du Xinjiang en Chine, faisant au moins 31 morts et 94 blessés.

ÉTATS-UNIS

Libre après dix ans de séquestration

Une femme de 25 ans, séquestrée et violée durant dix ans, a été retrouvée en Californie, a-t-on appris mercrdi. Son agresseur présumé, Isidro Garcia, 41 ans, a été arrêté.

THAÏLANDE

Le coup d'Etat est confirmé

Les soldats étaient déployés depuis deux jours dans les rues afin de « maintenir l'ordre et la paix sociale ». Après sept mois de manifestations de l'opposition, parfois violentes, le chef de l'armée a annoncé, jeudi matin, un coup d'Etat en direct à la télévision. Le Premier ministre renversé, Niwattumrong Boonsongpaisan, et son gouvernement se sont vu « ordonner » de « se présenter » d'ici à la fin de la journée au nouveau régime. L'armée a aussi sommé les manifestants des deux bords, campant dans Bangkok, de rentrer chez eux. Ces derniers ont commencé à obtempérer dans la soirée.
C'est le 19e coup d'Etat ou tentative en Thaïlande depuis quatre-vingts ans. ■

FINANCE La médiatrice de l'Autorité des marchés financiers a présenté jeudi son rapport annuel

Les placements les plus litigieux

Bertrand de Volontat

Elle a reçu 907 demandes de médiation en 2007, soit un boom de 20 %. La médiatrice de l'Autorité des marchés financiers (AMF), Marielle Cohen-Branche, qui a présenté son rapport annuel jeudi, a surtout été sollicitée sur trois types de dossiers.

› L'épargne salariale. En un an, l'AMF a constaté un doublement brutal des dossiers (42 en tout) concernant les plans d'épargne salariale, que toute personne peut constituer au sein de son entreprise. Un bond lié à une meilleure information des 3,5 millions d'actionnaires salariés sur les possibilités de recours auprès du médiateur, selon l'Autorité. Première incompréhension des épargnants : les conditions de déblocage anticipé. « L'épargnant considère qu'il va obtenir ses liquidités immédiatement », explique l'AMF. Or, il faut généralement patienter 45 jours.

› Le Forex. « Devenez trader en quelques minutes ». Ce genre de publicité cause des dégâts. En témoigne le doublement en un an des demandes de médiation, avec 88 dossiers liés à la spéculation sur le marché des changes, ou Forex, devenu accessible à tous. Le ticket d'entrée sur ces marchés, d'un million d'euros auparavant, a disparu. « Les professionnels profitent de la crédulité des internautes, regrette la médiatrice. De plus, si la société frauduleuse est non agréée – un cas sur deux –, notre médiation est impossible. »

› Les titres sur une société en liquidation judiciaire. Aux 143 requêtes déposées en 2012 se sont ajoutés 96 nouveaux dossiers fin 2013. Au cœur du différend : la souscription d'actions d'une société cotée sur Alternext, non régulée et aujourd'hui en liquidation judiciaire. Les investisseurs se plaignent de ne pas avoir été suffisamment alertés au moment de l'achat des titres. ■



PRM / Sipa

L'Autorité des marchés financiers contrôle les opérations de Bourse.

LE CHIFFRE

103 200

demandeurs d'emploi sans activité supplémentaires en 2014 et 60 000 de plus en 2015, telles sont les prévisions de hausse du chômage publiées jeudi par l'Unédic.

CYBERSÉCURITÉ

Thales acquiert un pôle d'Alcatel

Le groupe d'électronique et de défense Thales va acquérir les activités de ser-vices de cybersécurité et de sécurité des communications de l'équipementier télécoms Alcatel-Lucent, pour un montant non communiqué. Dans le cadre d'un partenariat stratégique, Thales s'engagera également à « fournir ses services et à donner un accès aux autres produits et services de son offre cybersécurité à Alcatel-Lucent pour les besoins de [ses] clients », selon le communiqué commun des deux entreprises publié jeudi. ■

FISCALITÉ

La lutte contre la fraude a rapporté 10 milliards d'euros

Bercy a annoncé jeudi avoir récupéré au moins 10 milliards d'euros grâce à la lutte contre la fraude fiscale en 2013. Une somme supérieure à celle encaissée en 2012 qui s'était établie à 9 milliards d'euros, mais encore modeste face au montant total de la perte fiscale liée à la fraude. Il serait compris entre 60 et 80 milliards d'euros par an, soit 20 % des recettes de l'Etat, selon un rapport publié en 2013 par Solidaires-Finances publiques.
Les chiffres présentés jeudi portent sur des fraudes en tous genres. C'est la lutte contre la fraude fiscale qui « rapporte » le plus, avec des redressements de 14,3 milliards d'euros auxquels se sont ajoutés 3,7 milliards de pénalités. Mais toutes les sommes n'ont pas été recouvrées. ■


A. Gelebart / 20 Minutes

Les pertes liées à la fraude sont estimées entre 60 et 80 milliards d'euros.

20 SECONDES

INDUSTRIE

« Une solution maison pour Alstom »

« Nous avons mis à l'étude un plan C pour Alstom, qui est une solution maison », a assuré jeudi Arnaud Montebourg, le ministre de l'Economie, selon des propos rapportés par son entourage. L'américain General Electric et l'allemand Siemens sont intéressés par un rachat.

L'offre française validée pour Ascométal

Le tribunal de commerce de Nanterre (Hauts-de-Seine) a choisi l'offre de reprise française, portée par l'énarque Frank Supplisson et l'industriel Guy Dollé, pour le groupe sidérurgique Ascométal. La proposition doit permettre de conserver les six sites français d'Ascométal et la quasi-totalité des 1 900 emplois.

MIXITÉ Malgré les possibilités et leurs qualités, les femmes se font toujours rares dans certains secteurs

Mais où sont les candidates ?

Julien Kauffman

Bien que la mixité soit inscrite dans la loi, les femmes peinent à aller vers certains métiers. Des secteurs entiers cherchent à diversifier leurs effectifs, mais ne trouvent pas de femmes pour venir grossir leurs rangs. « Il y a très peu de candidates », explique Laetitia Alves, dirigeante d'Oreade, cabinet de recrutement. « Les femmes sont très mal représentées, surtout dans les métiers techniques comme le trading ou la titrisation en banque, mais aussi dans l'énergie ».

> *« A compétences égales, elles ont de grandes chances d'avoir le poste. »*
> Laetitia Alves, dirigeante d'Oreade



V. Godnik / Mood / Rex / Sipa

La mécanisation de certains postes permet désormais d'enlever la barrière physique pour les femmes.

Même son de cloche pour Marie-Sophie Pawlak, présidente de l'association Elles Bougent, qui promeut les métiers de l'industrie auprès des jeunes filles. « On insiste particulièrement sur les métiers d'ingénieurs, délaissés par la gent féminine. Or, ils sont multiples : qualité, production, R&D, contrôle de gestion, marketing vente d'objets techniques, mécanique ou mécatronique. Ceux de l'informatique sont aussi oubliés. » Même les métiers dont les femmes pouvaient être écartées pour des contraintes physiques sont désormais accessibles. « La mécanisation de certains postes a fait disparaître la barrière physique », explique Marie-Sophie Pawlak.

Compétences égales

La banque, l'énergie, mais aussi l'automobile, les nouvelles technologies, l'informatique, le BTP ou les transports manquent de femmes. Dans l'inconscient collectif, elles n'y sont pas destinées alors qu'elles ont les qualités requises. « En management, les femmes auront tendance à avoir plus de rondeur et de consensus, alors que les hommes seront plus directs, version bulldozer. Les deux sont nécessaires pour l'entreprise », précise Marie-Sophie Pawlak. « Certaines carrières les attirent moins, ajoute Laetitia Alves. Pourtant, aucune contrainte particulière ne les en éloigne. Elles auraient d'ailleurs un avantage à aller vers ces métiers car, à compétences égales, quand on a une seule femme sur dix candidats, elle a de grandes chances d'avoir le poste. On recrute souvent les profils qui manquent. » En temps de crise, l'argument peut être de poids. ■

« Mon prof m'appelait "la fille" »

Tiffany Batozki
26 ans, développeuse informatique chez SQLI

Viviane Camuzet

Après des études de langues, vous avez décidé de changer de voie. Comment vous êtes-vous dirigée vers l'informatique ?

J'ai ouvert un livre de HTML et je me suis dit : «Pourquoi je n'ai pas fait ça, c'est vachement sympa. » J'ai repris mes études et j'ai fait un BTS informatique de gestion en alternance et un DESS Web.

Ce n'est pas un milieu très féminin ?

La première année, j'étais la seule sur une trentaine d'élèves. Mon prof m'appelait « la fille ». J'ai pris ça avec humour. Je pense que cela a aidé. Les garçons me regardaient un peu comme une extraterrestre, il y avait un peu d'hostilité. Mais le fait de voir que j'avais des compétences et que j'apprenais aussi bien qu'eux a stoppé les doutes.

Cela vous a-t-il handicapée pour trouver du travail?

Au contraire, c'était un atout. Il y a très peu de filles dans le développement, donc les recruteurs sont curieux. Un seul m'a dit : « Bah alors, qu'est-ce qui s'est passé ? Ils ne faisaient pas couture ou maquillage dans votre école ? ». En revanche, on m'a souvent donné des tâches dans le design ou l'intégration plutôt que dans ma spécialité qui est plus technique. J'ai dû un peu lutter contre ces a priori, mais je ne me suis pas découragée. ■ ***Propose recueillis par J.K.***

Montrer que la diversité est une richesse pour l'entreprise

Pour une femme, décider de faire carrière dans un secteur généralement « réservé » aux hommes peut se révéler compliqué. Pour éviter d'être victime de tous les clichés imaginables, il est impératif de bien se préparer.

« Il faut apprendre à se connaître pour mieux communiquer son projet professionnel », explique Elise Moison, déléguée générale de Force Femmes. « Il faut également trouver les réseaux professionnels pour échanger avec des acteurs du secteur afin de mieux appréhender le métier auquel on se destine ».

Ainsi, la candidate arrivera en terrain connu. « Il y aura moins d'appréhension ou de retenue, ce qui est typiquement féminin », précise Elise Moison. L'autre aspect, c'est l'éventuelle discrimination. « Il faut apprendre à identifier les clichés et les stéréotypes et à les déconstruire. On doit tenter de neutraliser le sujet pour en revenir aux compétences et faire la preuve de sa maturité, sa curiosité et sa motivation. Montrer qu'on connaît l'entreprise pour dépasser les stéréotypes. »

Comme on ne peut pas éviter les clichés, autant être prête à les combattre et les faire tomber, mais de manière intelligente, sans entrer en conflit. « Il faut montrer que la diversité est une richesse pour l'entreprise, aussi bien professionnellement qu'humainement. » ■ ***J. K.***



FESTIVAL DE CANNES. Nos pronostics pour la Palme d'or. Rencontre avec Xavier Dolan. Ken Loach n'a pas livré son dernier film. **CULTURE.** Découvrez le mot de l'année. **STYLE.** Le blanc s'impose. **WEEK-END.** La vieille ville de Cannes. **TÉLÉVISION.** « P'tit Quinquin », la série réalisée par Bruno Dumont. Et tout notre cahier week-end sur **www.20minutes.fr.**

SÉRIE B Il y a 40 ans, « Massacre à la tronçonneuse » créait l'événement à la Quinzaine des réalisateurs

Un anniversaire très saignant

De notre envoyée spéciale à Cannes, Caroline Vié

« J'ai du mal à comprendre pourquoi mon film fait l'objet d'un tel culte. Quand je l'ai tourné, c'était une petite série B parmi tant d'autres », se souvient Tobe Hooper, le réalisateur de *Massacre à la tronçonneuse*, de retour sur la Croisette. Le tueur Leatherface est devenu une icône de la culture populaire avec son masque de peau humaine et sa tendance au cannibalisme avec un goût très net pour la viande fraîche.

« C'est alors qu'il y a eu une alerte à la bombe et qu'il a fallu évacuer la salle. »
Le réalisateur Tobe Hooper

« L'idée m'est venue quand mon médecin de famille m'a raconté s'être fait un masque à partir d'un véritable cadavre d'amphithéâtre pour Halloween », raconte Hooper. Le réalisateur malicieux de 71 ans a aussi songé à ses repas de famille pour créer la parentèle du tueur.
En 1974, *Massacre à la tronçonneuse* fait l'événement. « Non seulement, c'était dingue d'être sélectionné à Cannes avec un film d'horreur, mais en plus il y avait une telle foule que je me souviens avoir vu un de mes amis être écrasé contre la vitre du cinéma. C'est alors qu'il y a eu une alerte à la bombe et qu'il a fallu évacuer la salle », se souvient Hooper. Le long-métrage fait scandale et il est même interdit en France avant d'être sorti en vidéo par René Château sous le label « Les films que vous ne verrez jamais à la télévision ». Tobe Hooper sourit : « Je ne l'ai remercié que très récemment, mais je sais que je lui dois beaucoup. »

Du cinéma sous influence

Grand cinéphile, Tobe Hooper reconnaît avoir beaucoup puisé dans sa culture cinématographique pour *Massacre à la tronçonneuse*. « C'est en voulant me démarquer des séries Z d'horreur très gore et en pensant à des œuvres à l'atmosphère terrifiante comme *La Maison du diable* de Robert Wise (1963) que j'ai décidé de limiter les effusions de sang. » Il a également ajouté une touche d'humour noir et de poésie macabre à ce petit bijou de mise en scène aux images volontairement granuleuse, et à la bande-son très soignée. Et quarante ans après sa sortie, *Massacre à la tronçonneuse* garde une place privilégiée dans les cauchemars du cinéphile. ■



TCM



TCM

Les successeurs de Leatherface

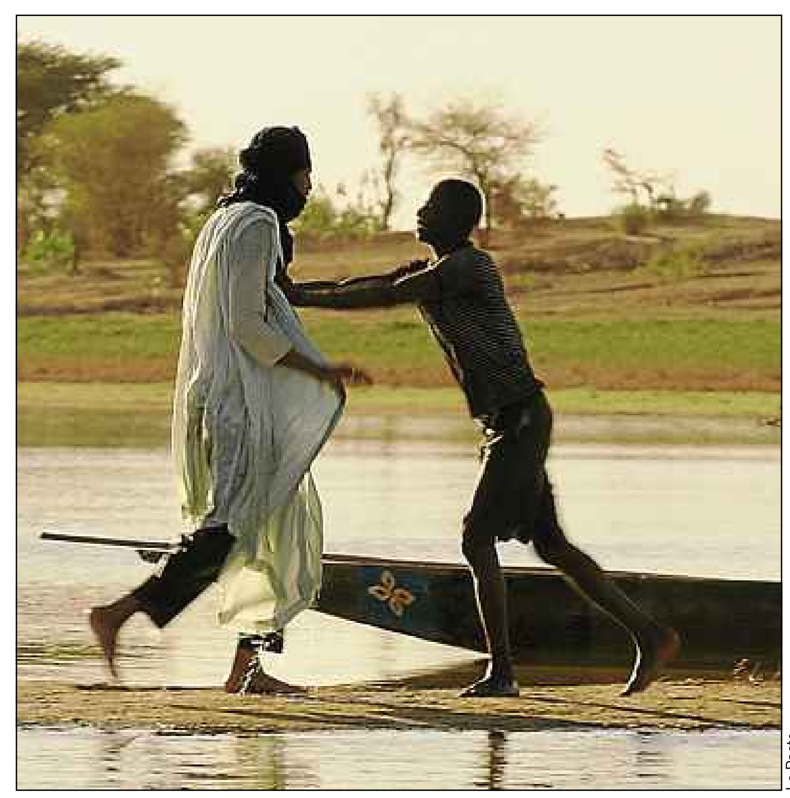
Suites, préquelles, remakes et autres variations l'ont conservé bien vivant dans la tête des cinéphiles et, sous forme de jouets, sur leurs étagères. Leatherface a aussi influencé le cinéma d'horreur de façon moins directe. « Ce film réalisé avec beaucoup de moyens et une bonne dose de débrouillardise a eu une énorme influence sur moi », confiait Oren Peli, réalisateur de *Paranormal Activity*. Nicolas Winding Refn, membre du jury et réalisateur de *Drive*, a passé une heure à papoter avec Hooper entre les films de la compétition.
Quant à David Robert Mitchell, venu à la Semaine de la critique avec le film de fantômes, *It Follows*, il se souvient de la peur ressentie pendant la projection : « Il y avait un mélange étonnant de fiction et de documentaire qui donnait des frissons dans le dos. On ne savait jamais vraiment si ce qu'il nous montrait était vrai ou pas. » Jim Mickle, réalisateur de *Cold in July*, est tout aussi emballé : « L'humour noir est l'un des éléments les plus surprenants d'un film où on pense qu'on va assister à un festival de scènes gore alors que tout est suggéré. » « J'ai été influencé par Robert Wise. Ils le sont par moi ! », sourit Tobe Hooper. Qui sera le prochain maître de l'horreur ? ■ ***C. V.***



TCM

Le tueur cannibale au masque de peau humaine poursuit ses victimes armé d'une tronçonneuse. Le film mélange humour noir et poésie macabre.




Le Pacte

Timbuktu est un magnifique poème contre l'extrémisme religieux.

PRONOSTICS « 20 Minutes » imagine le palmarès

La palme pour « Timbuktu » ?

***De notre envoyée spéciale à Cannes,* Caroline Vié**

Le jury va avoir du mal à se décider parmi tous les films proposés dans une sélection de grande qualité. *20 Minutes* s'est amusé à imaginer ce qui pourrait lui plaire…

› La Palme d'or. Le grand favori, c'est *Timbuktu* d'Abderrahmane Sissako, magnifique poème africain contre l'extrémisme religieux. Sans compter que cela fait trente-neuf ans que l'Afrique n'a pas reçu de palme. De quoi motiver le jury.

› Le grand prix du jury. *Mommy* de Xavier Nolan part avec de belles chances. Véritable choc de cette fin de festival, l'histoire d'un fils délinquant violent et de sa maman pas vraiment stable est le chouchou de *20 Minutes*. On peut penser que Jane Campion sera émue par ce fort personnage féminin et que Nicolas Winding Refn craquera pour la beauté formelle du film.

› Le prix du jury. Le portrait d'une ouvrière luttant pour garder son emploi dans le film des frères Dardenne est vibrant d'humanisme. Jane Campion devrait être touchée par le message social et féministe de cette fable.

› Le prix d'interprétation masculine. Timothy Spall, bluffant en peintre bougon dans *Mr Turner*, Steve Carell milliardaire psychopathe de *Foxcatcher*, Gaspard Ulliel dans *Saint Laurent* et Barry Ward dans *Jimmy's Hall* sont difficiles à départager.

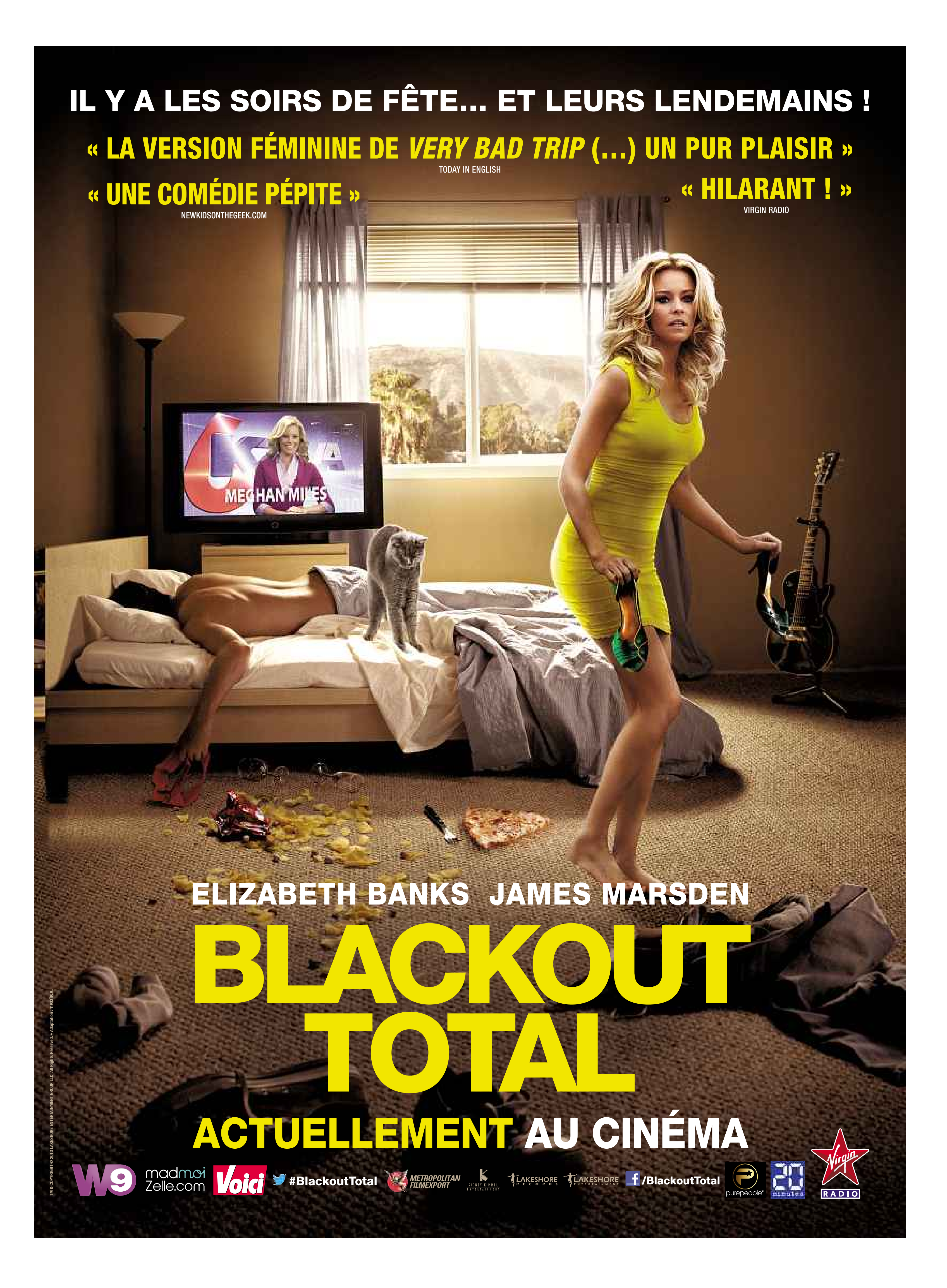
› Le prix d'interprétation féminine. Là, pas d'hésitation : Julianne Moore est époustouflante dans *Maps of the Stars* de David Cronenberg. Seule la Canadienne Anne Dorval (*Mommy*) pourrait lui damer le pion. ■


Nivière / Villard / Sipa

samedi soir sur ■ CANNES

20 minutes.fr

Samedi dès 18 h 30, suivez en direct sur **20minutes.fr**, **le live de la cérémonie de clôture** du 67e Festival de Cannes et l'annonce du palmarès.



IL Y A LES SOIRS DE FÊTE... ET LEURS LENDEMAINS !
« LA VERSION FÉMININE DE VERY BAD TRIP (...) UN PUR PLAISIR »
TODAY IN ENGLISH
« UNE COMÉDIE PÉPITE »
NEWKIDSONTHEGEEK.COM
« HILARANT ! »
VIRGIN RADIO
MEGHAN MILES
ELIZABETH BANKS JAMES MARSDEN
BLACKOUT TOTAL
ACTUELLEMENT AU CINÉMA
W9
madmoiZelle.com
Voici
#BlackoutTotal
METROPOLITAN FILMEXPORT
LAKESHORE RECORDS
LAKESHORE ENTERTAINMENT
/BlackoutTotal
purepeople
20 minutes
Virgin RADIO
TM & COPYRIGHT © 2013 LAKESHORE ENTERTAINMENT GROUP LLC All Rights Reserved. • Adaptation : TROÏKA.

XAVIER DOLAN Jeudi, le jeune cinéaste canadien a présenté « Mommy », son cinquième film

« La compétition, ça change tout »

Propos recueillis à Cannes par Stéphane Leblanc

« La compétition, en fait ça change tout, prévient Xavier Dolan. Les gens qui sont là sont les meilleurs cinéastes au monde. Moi j'ai fait des films, mais je n'ai pas le même niveau, ça stresse un peu. » Il n'empêche, qu'à 25 ans, Xavier Dolan compte déjà cinq longs-métrages et quatre Cannes à son actif. Et pour mieux savourer, il est arrivé tôt, dès le week-end dernier. Pour voir le film de Bertrand Bonello sur *Saint Laurent*, qu'il a bien aimé, mais pas autant que *Foxcatcher* de Bennett Miller.

› L'importance des références. Pour Xavier Dolan, il est important de savoir d'où l'on vient. « Oui, j'ai des héros. » Des réalisateurs comme Ken Loach, dont il admire « le respect avec lequel il traite ses personnages ». Il affirme d'ailleurs que c'est *Sweet Sixteen*, du cinéaste britannique, qui a inspiré *Mommy*, bien plus que *J'ai tué ma mère*, son premier film où il traitait déjà des rapports maternels. Autre maître : Gus Van Sant. « Ses films sont libres dans la forme, il y a des digressions qui apportent de l'émotion. »

› Les effets de surprise. « J'aime surprendre », prévient Xavier Dolan, qui semble même prêt à tout pour cela. Jouer une partition enjouée malgré les difficultés des personnages. Ou essayer un format carré : « On a tenté ça comme un délire. On peut avoir l'impression que les personnages sont enfermés dans un cadre étroit, mais ça leur donne un potentiel de liberté. » Le format carré, c'est aussi une référence « à toutes ces pochettes d'album qui ont marqué notre imaginaire », car Dolan a voulu faire un « film pop ».

› Faire quelque chose de gai. « L'homosexualité, j'ai fait le tour de la question », clame-t-il... *Mommy* n'est pas un film gay, mais gai. « On a tout fait pour rendre l'image colorée et lumineuse, alors qu'il a fait un temps pourri sur le tournage. » Comme ce jeudi à Cannes. « J'aime bien, mais pour les comédiens, avoir les cheveux humides, c'est pas le rêve... » L'orage contribuera peut-être à produire des étincelles. ■


V. Hache/AFP

Le cinéaste Xavier Dolan, jeudi, lors du photocall de *Mommy*.

Tout faire

Même s'il ne joue pas dans *Mommy*, Xavier Dolan sait tout faire : réaliser, écrire, produire, monter... et faire les costumes. Un domaine « trop souvent négligé dans le cinéma , estime-t-il.

20 SECONDES

PALMARÈS

« The Tribe » doublement primé à la Semaine

The Tribe, film de l'Ukrainien Myroslav Slaboshpytskiy qui se déroule dans un pensionnat de sourds-muets, a reçu jeudi le grand prix de la Semaine de la critique. Ce premier film a également remporté le prix Révélation France 4, décerné par le jury dont faisait partie notre blogueuse Louise Riousse *(lire le cahier Spécial Cannes)*.

La Cinéfondation distingue une Américaine

Le premier prix du palmarès des courts métrages d'étudiants en école de cinéma (sélection Cinéfondation) a été attribué jeudi à Cannes à *Skunk*, Annie Silverstein, qui étudie à l'université du Texas d'Austin, a annoncé le jury présidé par l'Iranien Abbas Kiarostami.

« PARIS, TEXAS »

Wenders paralysé par sa Palme

« J'étais jeune... Comme le temps a passé ! », soupire Wim Wenders en regardant les photos de *Paris, Texas*, film culte du réalisateur allemand qui fêtait les 30 ans de sa Palme d'or à Cannes. « Le jeune garçon blond qui s'appelait Hunter dans le film avait fêté ses 8 ans sur le tournage. Il a lui-même des enfants maintenant et il est réalisateur au Texas, évidemment... » Wim Wenders concède que l'effet Palme d'or a particulièrement bien fonctionné pour ce road-movie existentiel, adulé par Kurt Cobain, considéré comme un des films les plus emblématiques des années 1980.

Un bonheur et un poids

« Gagner la Palme d'or, c'était non seulement le bonheur, mais le film a pu ainsi être distribué dans le monde entier. Paradoxalement, c'est aussi devenu un poids pour un jeune metteur en scène qui, jusque-là, faisait exactement ce qu'il voulait. Je sentais qu'autour de moi, mes amis, ma maison de production, mes collaborateurs, tout le monde attendait que je fasse un autre film dans la même veine. Ça m'a beaucoup troublé, car je ne m'en sentais ni capable, ni l'envie. J'ai laissé passer trois ans avant de pouvoir réaliser un film qui serait l'exact opposé de *Paris, Texas*. C'était *Les Ailes du désir*. » Non plus une quête initiatique tourné dans le désert du Texas, mais une œuvre poétique et baroque filmée à Berlin. ■

A Cannes, Stéphane Leblanc


K. Zihnioglu/AP/Sipa

Paris, Texas de Wim Wenders (1984).

TRADITION

Le jury privé d'aïoli

En raison de fortes pluies, Jane Campion, ses jurés et 800 journalistes internationaux ont été privés jeudi midi du traditionnel aïoli offert chaque année par la ville de Cannes pendant le festival. Ce banquet provençal et champêtre en forme de parenthèse enchantée au cœur du Suquet, le quartier historique de Cannes avec vue imprenable sur la baie, devait aussi être l'occasion de faire découvrir les spécialités régionales comme la tapenade, la pissaladière, la tarte au citron et la tourte sucrée aux blettes. ■



ANGELINA JOLIE
28
MAI
AU CINÉMA
DISNEY
MALÉFIQUE
EN 2D, DISNEY DIGITAL 3D ET realD 3D
Rejoignez-nous sur Disney.fr, sur /WaltDisneyStudiosFr et sur #Malefique
©2014 Disney
télé 7 JOURS
Bouygues Telecom
Femme actuelle
YAHOO! DIVERTISSEMENT
20 minutes
Chérie FM

RÉTROSPECTIVE A Cannes, les stars affichent les tendances coiffure et maquillage de la saison

Les «it beauté» du tapis rouge

De notre envoyée spéciale à Cannes, Anne Demoulin

A Cannes, les stars défilent. Et comme à la Fashion Week, on y repère les dernières tendances maquillage et coiffure. Que nous a dévoilé cette 67e édition du festival le plus glamour du monde ?

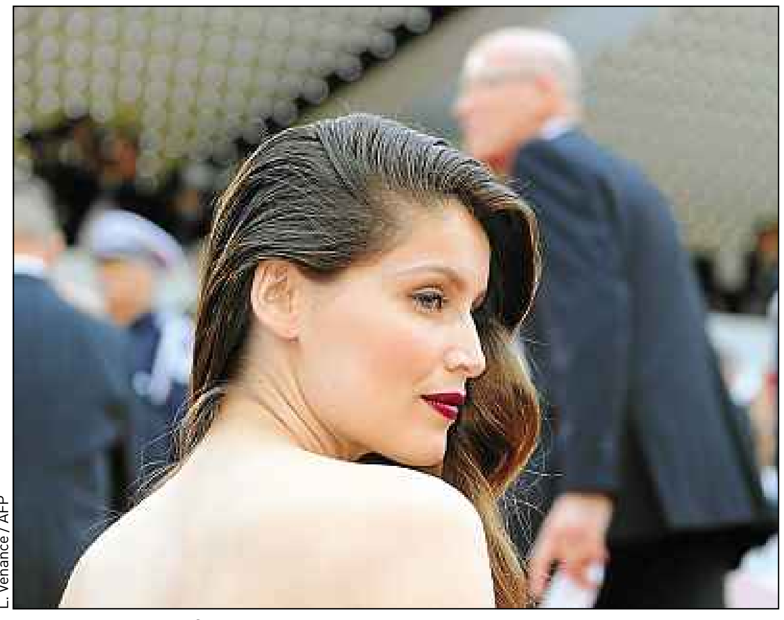
Coiffure, Nouvelle vague

Du côté des coiffures, le chignon crêpé, laqué et gonflé est over. Cette année, place aux cheveux lâchés. De Laetitia Casta à Blake Lively en passant par Christina Hendricks, les stars semblaient s'être données ce mot, wavy. Les ondulations faussement naturelles se sont affichées sur toutes les têtes. Le wavy peut également se porter sur cheveux courts comme sur Alice Taglioni. Palme d'or des ondulations à Jessica Chastain qui a su faire face aux rafales de vent avec élégance.

La tresse a aussi été très remarquée. Pour la cérémonie d'ouverture, Adèle Exarchopoulos, l'actrice révélée par *La Vie d'Adèle*, a misé sur une natte floue portée en one shoulder avec une raie sur le côté. Pour sa première montée des marches en temps qu'égérie L'Oréal Paris, Blake Lively a misé sur une tresse longue, épaisse et ultra travaillée. La Palme d'or en la matière ? Mélanie Laurent qui a osé un style hippie chic. Sa chevelure wavy (décidément) couronnée de deux petites tresses était parfaite. Deux tendances en une, c'est le top.

Maquillage, néoréalisme

Côté make-up, les stars ont calmé le jeu. Nombreuses sont celles qui ont misé sur un maquillage nude rehaussé de blush rosé et des yeux sculptés au mascara et au khôl.



L. Venance / AFP

Cheveux wavy et lèvres rouge mat, Laetitia Casta a tout bon.

A l'exception du smoky eyes bleu porté par Marion Cotillard à la projection du film *Blood Ties* de Guillaume Canet, la bouche a été l'élément le plus spectaculaire de cette 67e édition. Les rouges ultra pigmentés et les raisins foncés se sont fait remarquer. Mélanie Laurent, Kirsten Dunst, Sonam Kapoor et Paz Vega ont opté pour la couleur framboise, le ton de cette édition.

Les lèvres peintes du rouge mat intense de la saison de Laetitia Casta remportent la Palme d'or du make-up. Grand prix du jury pour le maquillage frais et naturel réhaussé d'un rouge corail du photocall de Christina Hendricks. ■

Week-end



En partenariat avec *Le Routard*

CÔTE D'AZUR Loin de la Croisette, le cœur de la cité bat aussi

Cannes, côté vieille ville

La rédaction du Routard

Contrairement à ce que l'on pourrait croire ou voir ces jours-ci, Cannes ne se réduit pas à la Croisette. Il suffit de s'en éloigner pour découvrir une ville plus accessible et moins bling-bling. Commencer par les allées de la Liberté le matin (sauf lundi) quand s'y tient le marché aux fleurs, non loin du beau kiosque à musique.



J. Nicolas/Sipa

Le vieux port abrite une flotille de pêche à l'ombre des yachts.

Un festival de couleurs

Le vieux port, face aux allées, abrite une flottille de pêche à l'ombre des luxueux bateaux de plaisance. En toile de fond, Le Suquet et le quai Saint-Pierre aux belles façades pastel. Sur l'esplanade Pompidou, à côté, superbe manège à l'ancienne et plus de 120 empreintes de vedettes au sol. Décidément, on y revient toujours ! La plage publique, à cet endroit, est très agréable hors saison. En retournant vers les allées de la Liberté, le square Mérimée rappelle la mémoire de l'écrivain-académicien, mort ici en 1870. A savourer, le marché Forville, aussi célèbre pour ses poissons qui frétillent encore sur les étals que pour ses fruits et légumes, festival de couleurs et de senteurs. Les meilleurs restos de Cannes s'y ravitaillent.

Pour découvrir la vieille ville, montez par la rue Saint-Antoine. Il faut prendre le temps de détailler les maisons basses aux volets verts ou bleus, les entrées en ogive... N'hésitez pas à vous perdre dans ce dédale d'escaliers et de passages.

On arrive place de la Castre, bordée par un vieux mur d'enceinte. Vue d'un côté sur La Californie et l'Observatoire, de l'autre sur l'Estérel. Magique, très tôt le matin. ■

BONNES ADRESSES

Le Chalet de l'Isère

L'ancienne demeure de Maupassant est devenue un hôtel bien inspiré. Le calme, le sourire, le bien-être, à quelques minutes du centre-ville.

★ *42, av. de Grasse. 04-93-38-50-80. hotelchaletisere. fr. Doubles 75-95 €.*

Appart'hôtel Odalys Les Félibriges

Située au Suquet, à 100 m de la plage, cette résidence constitue une alternative conviviale à l'hôtel.

★ *91-93, rue G.-Clemenceau. 04-92-98-38-00. felibriges@odalys-vacances.com.*

Aux Bons Enfants

Une adresse hors des flux touristiques. Les habitués passent réserver leur table à l'heure où, dans la salle du rez-de-chaussée, s'épluchent les légumes achetés au marché Forville. Cuisine italo-provençale.

★ *80, rue Meynadier. Pas de tél. Tlj sf dim. Formules 16-22 € ; menu 27 €. CB refusées.*

A lire : Le Routard « Côte d'Azur 2014 ».



QUI A VRAIMENT BESOIN D'UN MATELAS ?

C'est bien connu, les vacanciers adorent les siestes. Louez une voiture et trouvez la sérénité hors des sentiers battus.

budget.fr 0800 94 66 30***

**-20%
EN PAYANT À LA RÉSERVATION

Budget®

*BUDGET ET PARTEZ ** En choisissant l'option "régler maintenant" au lieu de l'option "régler en agence" lors de votre réservation Budget sur le site www.budget.fr ou en appelant le 0800 94 66 30 ***(0.15€/min), vous économisez 20% sur le prix de votre location de voiture. Cette réduction s'applique uniquement sur le tarif de base de la location, hors suppléments et options éventuels. Offre valable jusqu'au 31 août 2014.
MILTON LOCATION DE VOITURES SAS, immatriculée au RCS de Nanterre sous le n°445 365 497 au capital de 11 937 000 euros.



RÉTROSPECTIVE Comme chaque année, la Villa Schweppes, dont « 20 Minutes » est partenaire, a

La Villa Schweppes remporte



M. Oliver / Villa Schweppes

Alors qu'il venait de présenter le premier extrait de son nouvel album , Booba, le numéro 1 du rap français, a déchaîné la foule lors de la soirée de mardi.



M. Oliver / Villa Schweppes

Mercredi, c'était au tour de la chanteuse Sky Ferreira et sa pop acidulée de prendre place sur scène.



T. Bismuth / Mediatome / Villa Schweppes

Toutes les soirées de la Villa Schweppes se sont finies autour de la piscine, au son des mix des DJ .



M. Oliver / Villa Schweppes

Lieu des soirées les plus hype, le *Club Med 2* a suscité les convoitises.



M. Oliver / Villa Schweppes

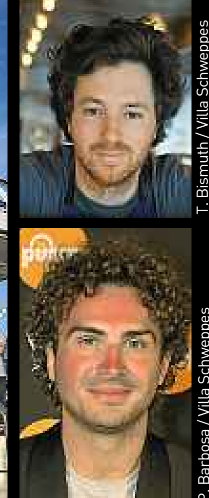
Sébastien Tellier a ouvert, comme il se doit, la saison de la Villa vendredi dernier.



pris ses quartiers à Cannes. Retour en images sur une semaine de fêtes inoubliables et enflammées

la palme des nuits cannoises


T. Bismuth / Mediatome / Villa Schweppes


T. Bismuth / Villa Schweppes
P. Barbosa / Villa Schweppes

Maxime Musqua (en bas) et Jean Imbert (en haut) étaient de la partie.


T. Bismuth / Mediatome / Villa Schweppes

La prestation de Mat Bastard sur scène est encore dans tous les esprits.


C. Canezza / Villa Schweppes

CätCät, alias Cédric Couvez, a déjà ses fans pour son EP « Kisses ».



T. Bismuth / Mediatome / Villa Schweppes

Mardi, Booba partageait l'affiche avec Kavinsky qui a livré un DJ set pointu.



T. Bismuth / Mediatome / Villa Schweppes

Naughty J a chauffé le bateau samedi avec un set bien hip-hop.


C. Canezza / Villa Schweppes

Le Ministère A.M.E.R s'est reformé le temps d'un concert.

LA SEMAINE EN BREF

La Villa Schweppes au Festival de Cannes, dont *20 Minutes* était partenaire, aura encore tenu toutes ses promesses pour ce cru 2014. A bord du *Club Med 2*, les stars se sont succédé. Sur scène d'abord… Personne n'oubliera le passage très remarqué du Ministère A.M.E.R de Passi et Stomy Bugsy, reformé à l'occasion des 20 ans de l'album *95200*. Autre temps fort, la venue de Skip The Use et son intenable Mat Bastard, ou encore celle de Booba avec un show très « cali » autour de la piscine. Les before et after étaient aussi brûlantes, notamment grâce aux sets bien sentis de Cédric Couvez et DJ Naughty J. Enfin, le vainqueur de « Top Chef 3 », Jean Imbert, aura bien pris soin des people avec un menu aux petits oignons. Laure Manaudou, Maxime Musqua, Woodkid, ou encore Orelsan peuvent en témoigner.


T. Bismuth / Mediatome / Villa Schweppes

La championne Laure Manaudou.

Retrouvez toutes les infos, les vidéos, les photos de la nuit sur www.villaschweppes.com

HOROSCOPE

Bélier du 21 mars au 20 avril
Vous entrevoyez la lumière au bout du chemin. Vous vous sentirez mieux aujourd'hui. La morosité vous quitte.

Taureau du 21 avril au 21 mai
Aujourd'hui vous êtes d'excellente humeur. Vous prenez une bonne résolution et abordez cette journée d'un pied léger.

Gémeaux du 22 mai au 21 juin
Un déménagement n'est pas à exclure, vous avez envie de changer d'air. Tout bouge autour de vous actuellement.

Cancer du 22 juin au 22 juillet
Tout ce qui brille n'est pas en or. Aujourd'hui, vous pourrez l'apprendre à vos dépens. Soyez vigilant.

Lion du 23 juillet au 23 août
Vous avez pris des décisions, il faut dès à présent les mettre en application. Vous allez vous sentir mieux.

Vierge du 24 août au 23 septembre
Pas vraiment le moral. La vie vous semble triste et vous n'avez pas le cœur à prendre la moindre décision.

Balance du 24 sept. au 23 octobre
Vous êtes comme toujours animé d'une flamme incandescente. La vie vous sourit. Profitez de l'instant.

Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
Vous hésitez à faire confiance et gardez un peu de réserve. Ecoutez votre cœur et ouvrez-vous aux autres.

Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
Côté vie privée, tout semble vous sourire. Sur le plan professionnel, la partie n'est pas encore gagnée.

Capricorne du 22 déc. au 20 janv.
Faites preuve de bonne volonté. Intéressez-vous aux autres et ne restez pas seul dans votre coin. Bougez !.

Verseau du 21 janvier au 18 février
Les habitudes vous fatiguent et, comme vous êtes peu loquace, on ne sait quelle solution vous proposer.

Poissons du 19 février au 20 mars
Vous suivez votre propre ligne de conduite sans vous soucier des autres. Vous avancez à pas de géant.

MOTS FLÉCHÉS N°2858 — *La vitesse*

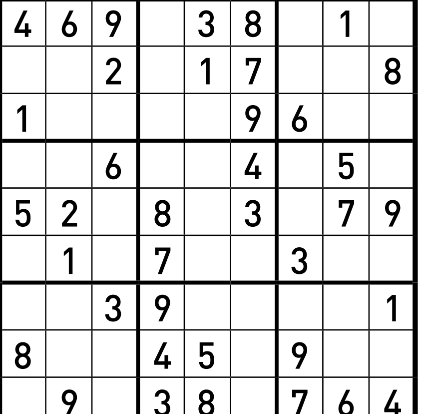
Définitions : LIEUX DE TIR / ELLE FILE — CHAMP CLOS / FLEUVE RUSSE — VITESSE D'ÉLOCUTION — ÉPROUVÉ — BERGER — ASSOMMÉE / BAIGNOIRE — BILANS COMPTABLES — PREMIER LIVRE DE LECTURE / LE ZINC — PAIN ANGLAIS / APRÈS LE PARAPHE — CACHA / GROUPE D'ÉTATS — MÈCHE FOLLE / TRÈS BEL HOMME — IL BOOSTE UN MOTEUR — CERTES AVEC OUI / UNE DROGUE — RAINURÉE — POSSÈDE — ARGON AU LABO / RIEN DU TOUT — IL FAIT LE MUR À TOUTE VITESSE — FORMULE UN DES MERS — PRÉNOM FÉMININ — LAISSE DE CÔTÉ — CRI DE MÉPRIS / ARBRES VERTS — AVANCER À TOUTE ALLURE / BRAMA — STYLE MUSICAL ACTUEL — CHAÎNE D'INFOS / MILLE MARIN — AU GOÛT DU JOUR — ELLE FAIT FACE À LA ROCHELLE — CABOT — HOMME INSPIRÉ — VITESSE MAXIMUM (DE) / ÉCOLE — BAVARD COLORÉ — SERVICE RAPIDE / C'EST LE MATIN — COMME UN VER — C'EST-À-DIRE EN PLUS COURT — IL PEUT NOUS POSER PROBLÈME — PIERRE VERTE

SOLUTION DE LA GRILLE N° 2857

	A		F		O		O		A		O
A	F	F	R	O	N	T	S		P	U	B
	F		A	C	T	U	A	L	I	T	E
L	I	A	N	T		B	I	O		E	S
	R		C	O	M	A		B	U	R	E
E	M	U								U	
	A	L							C	S	G
R	T	T									R
	I	R							E	P	I
R	F	A		F		F		S		R	P
		C	R	A	M	E		T	R	O	P
E	P	O		N	E	R	V	E	U	S	E
	L	U	N	E	T	I	E	R			
T	I	R	E	E		E	N	E			
	E	T	E		B	E	T	E			

RCI-Jeux.com

SUDOKU N°2027 — *Facile*



4	6	9		3	8		1	
		2		1	7			8
1					9	6		
		6			4		5	
5	2		8		3		7	9
	1		7			3		
		3	9					1
8			4	5		9		
	9		3	8		7	6	4

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n° 2026

8	4	9	7	5	6	3	1	2
3	5	6	4	1	2	9	8	7
2	7	1	9	8	3	4	6	5
9	1	2	8	6	4	7	5	3
5	6	4	3	2	7	8	9	1
7	3	8	1	9	5	2	4	6
6	9	5	2	7	8	1	3	4
4	8	7	6	3	1	5	2	9
1	2	3	5	4	9	6	7	8

Jouez en ligne et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr

« 20 Minutes », 4 239 000 lecteurs, 1er quotidien français
(Audipresse ONE 2013, LNM 15+)
50-52, bd Haussmann, CS 10300
75427 Paris Cedex 09
Tél. : 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
Fax rédaction : 01 53 26 65 68
E-mail : info@20minutes.fr
Créons du lien
Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart
Directeur de la rédaction : Acacio Pereira
Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément
Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information : Frédéric Lecarme
Rédacteur en chef magazine : Laurent Bainier
Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix
Directrice administrative, financière et des ressources humaines : Magali Aldon
Impression : Maury, Sego, IPS, Midi Print, RPI, Reiff Zeitungs Drück, RotoGaronne, CILA

Dépôt légal : à parution.
Nos ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343, 2269-4366



APPLI WittiZ permet de s'échanger des dialogues de films, séries, ou pubs

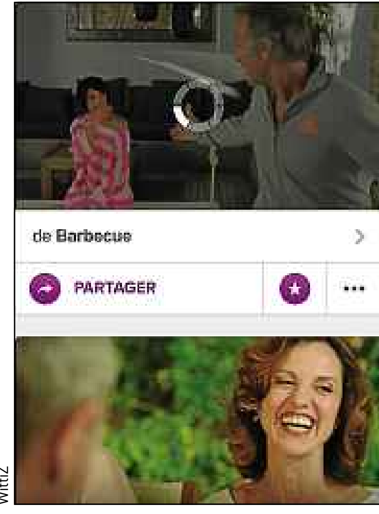
Discutez en répliques cultes de cinéma

Christophe Séfrin

Difficile, parfois, de trouver les mots pour déclarer sa flamme, annoncer une bonne ou une mauvaise nouvelle ou, tout simplement, évoquer son humeur du jour. Disponible sur iOS, WittiZ, créée par la start-up française Cinesens Entertainment, est là pour remédier à cela. L'application compile pour chaque occasion des extraits de clips, de publicités, de sketches, d'actus, mais surtout de longs-métrages et de séries télé.

Triés par thèmes

Après avoir sélectionné votre extrait, vous pouvez le partager par mail ou par SMS, ou le poster sur Twitter et Facebook. D'un simple mot (« Faux ! » de « Norman fait des vidéos ») au dialogue complet d'un film, chaque situation possède sa ou ses répliques. Les dialogues sont triés par thèmes, genres, artistes, noms de séries ou de films. WittiZ fourmille de moments souvent caustiques pour dire ce que l'on a sur le cœur. Certains sont directs (« T'es plutôt bonne », extrait du film *Le Raid*), d'autres sont cultissimes, comme « Juste Leblanc » (*Le Dîner de cons*) ; « Il est l'or » (*La Folie des grandeurs*) ; « C'est du brutal » (*Les Tontons flingueurs*). On retrouve également Alfred Hitchcock clamant « Le cinéma n'est pas mort » dans les couloirs de l'aéroport d'Orly. Evidemment, un extrait du documentaire *L'Armistice* sera un peu plus difficile à placer dans un SMS.... Plus simple : des extraits du désormais célèbre clip « First Kiss », parfait pour laisser battre son cœur... ■



WittiZ

Partagez des extraits de *Barbecue*.

Offrir un film

Il est même possible de faire un joli cadeau à votre contact en lui offrant le film dont est extrait la petite vidéo partagée. Dès lors, WittiZ vous redirigera soit vers iTunes pour un cadeau en vidéo à la demande, soit vers Amazon pour l'achat d'un DVD ou d'un Blu-Ray.



FACEBOOK

Une option inspirée de Shazam

Facebook a annoncé le lancement prochain aux Etats-Unis d'une fonction pour identifier et partager plus rapidement des chansons, des programmes télévisés ou des films. Cette fonction optionnelle, qui s'inspire largement de Shazam, sera utilisable dès la prochaine mise à jour de l'application.

Oculus poursuivie pour violation de brevet

Le groupe américain de jeux vidéo ZeniMax Media a déposé une plainte pour violation de brevets contre le spécialiste de la réalité virtuelle Oculus VR, racheté par Facebook. Le préjudice porterait sur l'utilisation de brevets, de codes informatiques et de savoir-faire technique.

20 SECONDES

ÉCRAN

Les Français regardent moins la télévision

Médiamétrie a enregistré huit minutes de moins devant l'écran traditionnel depuis le début de l'année par rapport à la même période en 2013, rapportent *Les Echos*. Sur les quatre premiers mois de 2014 les Français ont passé 3h45 en moyenne par jour devant la télévision. Ce recul serait surtout due à l'utilisation des nouveaux écrans.

JUSTICE

Marine Le Pen fait condamner Ruquier

Laurent Ruquier a été condamné jeudi à 1 000 € d'amende avec sursis pour avoir montré en 2011 sur France 2 un dessin représentant Marine Le Pen au centre d'un arbre généalogique en forme de croix gammée.

FESTIVAL Bruno Dumont a présenté « P'tit Quinquin », produite par Arte

La série requinque Cannes

De notre envoyée spéciale
à Cannes,
Anne Demoulin



3B Productions

Des gendarmes enquêtent sur le meurtre d'une femme.

Une œuvre cinématographique venue de la télévision. Bruno Dumont n'en revenait pas de présenter « P'tit Quinquin » en séance spéciale de la Quinzaine des réalisateurs. Car pour qualifier sa minisérie policière produite par Arte, on peut parler d'Ofni, objet filmique non identifié, où « True Detective » aurait croisé Jacques Tati et les Deschiens. A deux pas des rives de la mer du Nord, le P'tit Quinquin et sa bande de copains suivent les tribulations de deux gendarmes improbables chargés d'enquêter sur le meurtre d'une femme retrouvée découpée dans le corps d'une vache, elle-même découverte dans un bunker.

Des comédiens amateurs

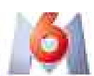
Bruno Dumont a fait appel à des comédiens non professionnels, du cru : « Ils résonnent avec le paysage, je suis sensible à cette harmonie », précise le réalisateur. « J'ai distribué les rôles de façon décalée, en prenant par exemple dans le rôle du gendarme de la série quelqu'un qui est à des années lumière de cela », explique le cinéaste. Le comique résulte de cette mise en scène et émerge dans chaque plan en format Scope, entre deux références aux maîtres flamands, de Rubens à Van der Weyden. ■

Bientôt sur Arte

« P'tit Quinquin » sera diffusé en septembre 2014 sur Arte en quatre épisodes de 52 minutes. A en croire les réactions du public lors de la projection, les téléspectateurs riront de bon cœur.



france 2 france 3 CANAL+ arte





20.55 Jeu



Qui veut gagner des millions ?

Présenté par Jean-Pierre Foucault. Invités : Alain Chamfort, Elie Semoun, Laurent Ruquier, Roselyne Bachelot...
Quatre duos de stars tentent de décrocher le gros lot.

20.47 Téléfilm



Boulevard du palais : Mort d'un salaud

Réalisation : Christian Bonnet (Fr., 2013). 1h30. Avec **Anne Richard, Jean-François Balmer.**
Mort d'un agent de sécurité sur fond de guerre des gangs.

20.45 Magazine



Faut pas rêver

Présenté par Tania Young. « Viêtnam, le réveil du dragon ».
« Huê secret ». « Chez les Pa Then ». « Un pont sur le fleuve rouge ». « Le serpent dans tous ses états ». « Le delta miraculeux ».

20.55 Film



Fast & Furious 6

✪ Action de Justin Lin (USA, 2013). 2h10. Avec **Vin Diesel, Paul Walker, Dwayne Johnson.**
Seul un gang de pilotes surdoués peut en empêcher un autre de commettre délit sur délit.

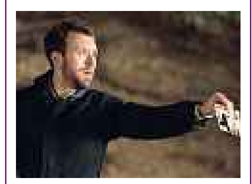
20.50 Téléfilm



La Vénitienne

Réalisation : Saara Saarela (Fr., 2010). 1h19. Avec **Thierry Frémont, Hélène Seuzaret.**
Une femme de 80 ans est retrouvée morte. Le policier chargé de l'enquête s'intéresse à son passé.

20.50 Série



Bones

« Enfants gâtés ». (USA, 2014). Avec **Emily Deschanel, David Boreanaz, Michaela Conlin.**
L'équipe de l'Institut Jefferson enquête sur le meurtre de Lauren Frank, retrouvé enterré dans un parc.

23.30 Qui veut épouser mon fils ? Divertissement.
01.30 Confessions intimes

22.30 Ce soir (ou jamais !) Magazine. Présenté par Frédéric Taddeï. En direct.

22.40 Soir 3
23.15 Les Petits Héros du ghetto de Varsovie Documentaire.

23.00 Only God Forgives ✪✪ Thriller de Nicolas Winding Refn (Fr. - Dan., 2013).

22.10 Naturopolis Documentaire.
23.00 Bail bail Berlin ! Documentaire.

21.40 Bones Série (4 épisodes).
01.20 New Girl Série (2 épisodes).

FRANCE 4

20.45 Rugby Challenge européen. Finale. Bath (Ang) / Northampton (Ang). A Cardiff (Pays de Galles). En direct.
22.55 Droit devant ! Divertissement.

FRANCE 5

20.40 On n'est pas que des cobayes ! Magazine. Présenté par Vincent Chatelain, David Lowe, Agathe Lecaron, Elise Chassaing.
22.25 C dans l'air

W9

20.50 Enquête d'action Magazine. Présenté par Marie-Ange Casalta. « Fêtes, touristes, accidents : un été au cœur de Paris ».
22.50 Enquête d'action

TMC

20.55 Les Experts : Manhattan Série. « Toilettes funèbres ». « Mon nom est Mac Taylor ». « Le dernier bal ». « Prédatrices ». « Pièces montées ».
01.00 90' Enquêtes

D8

20.50 Du Schmilblick aux Restos du cœur, la folle histoire de Coluche Documentaire. La carrière de l'humoriste Coluche.
22.45 De Funès : 100 ans de rire Documentaire.

NRJ 12

20.50 Les Boeuf-Carottes Téléfilm de Christian Faure (Fr., 1999). « La fée du logis ». (7/9). Venturi enquête sur des policiers suspectés de couvrir des vols.
22.40 Les Bœufs-Carottes

FORMULE 1 Autrefois florissant, le marché des locations de terrasses pour le Grand Prix a baissé

Monaco perd son monde au balcon

Thibaut Le Gal

A Monaco, c'est une tradition. Avant le départ du Grand Prix de F1 (dimanche à 14 h), les propriétaires de la Principauté louent à des agences les terrasses de leurs appartements. Le gratin du showbiz s'y entasse. Et pas forcément pour bien voir la course. « C'est le Grand Prix le plus bling-bling. Pour beaucoup, l'important est de passer à la télé ou de montrer sa nouvelle femme », s'amuse Daniel Mompo, responsable de l'agence Evenements et Voyages. Comptez plusieurs milliers d'euros pour les balcons les plus prisés.

La crise est passée par là

Mais depuis quelques années, le marché recule. « On a subi une baisse de location des terrasses, explique Véronique Rousseau, directrice de l'agence RC concepts. Il y a encore quatre ans, j'en louais pour 250 personnes. Cette année, nous en sommes à 80… » La crise est passée par là. Depuis 2008, le millionnaire compte ses sous. « Nos clients font plus attention à leur argent », note la directrice de l'agence Crown Luxury Group. Certains vont jusqu'à négocier, comme au marché, des options supplémentaires. « Les Russes demandent par exemple la réception gratuite de leurs chaînes nationales », poursuit Véronique Rousseau. Autres habitués des terrasses, les commerciaux et les clients invités par des entreprises. Mais depuis deux ans, la réglementation s'est renforcée. « Les notes de frais de ce type d'événements sont davantage soumises à l'impôt », explique Véronique Rousseau. La baisse de la demande a donc poussé des propriétaires à commercialiser leur terrasse sans passer par un tiers. « La prestation n'est pas à la même hauteur », s'agace la responsable de Crown Luxury Group. « Les invités sont accueillis avec trois chips et deux cacahuètes. Cela nuit à l'image de Monaco. » Mais dimanche, le temps s'annonce nuageux. Alors, qu'importe les terrasses. Pour suivre le Grand Prix, le mieux sera la télévision. ■


Pixathlon/Sipa

La McLaren-Mercedes du Mexicain Sergio Perez, à Monaco, en 2013.

Hamilton domine

Lewis Hamilton (Mercedes) a dominé les séances d'essais libres jeudi à Monaco. Vainqueur lors des cinq premiers GP de la saison, l'écurie Mercedes veut poursuivre son sans-faute dimanche.

20 SECONDES

FOOTBALL

Blessé, Suarez pourrait manquer le Mondial

Ce serait un drame pour l'Uruguay et les amateurs de football. Blessé au ménisque, l'attaquant de Liverpool Luis Suarez a dû être opéré en urgence jeudi, et pourrait manquer la Coupe du monde à moins d'une récupération express. Luis Suarez, qui a marqué 31 buts cette saison, a été élu par ses pairs meilleur joueur de Premier League de l'année.

Antoine Griezmann fait rêver le PSG

Sélectionné par Didier Deschamps pour la Coupe du monde au terme d'une superbe saison avec la Real Sociedad, Antoine Griezmann, 23 ans, pourrait rejoindre le PSG cet été, selon *Marca*. Somme évoquée pour le transfert : 32 millions d'euros.

CÉDRIC PIOLINE Il pronostique la victoire de Nadal à Roland-Garros

« Les purs attaquants ont disparu du tennis »

Propos recueillis par Julien Laloye

Devant sa glace, en début de carrière, Cédric Pioline s'entraînait à soulever une assiette en guise de trophée pour conjurer le sort après neuf défaites successives en finale. C'est l'une des anecdotes savoureuses qu'il évoque dans son autobiographie *Le tennis m'a sauvé* (Ed. de La Martinière).

Selon vous, qui gagnera Roland-Garros cette année ?
Nadal vieillit, mais je le vois encore gagner cette année. Il y a très peu de joueurs qui peuvent aller le chercher en cinq sets.

Le tennis a-t-il évolué depuis que vous avez pris votre retraite ?
L'intensité et le rythme ont progressé, mais comme dans tous les sports. Après, il y a un virage qui ne me plaît pas énormément : l'uniformisation de la vitesse sur les différentes surfaces.


C. Gonthier / 20 Minutes

Cédric Pioline était en chat à la rédaction de *20 Minutes* jeudi.

Ça faisait le sel du tennis. Les purs attaquants, comme Edberg ou Sampras, ont disparu. Au début de sa carrière, Federer faisait service-volée sur gazon. Dernièrement, il m'a dit : « Ce n'est pas possible, la balle avance trop lentement, je ne peux pas !»

Gasquet, Tsonga ou Monfils ont-ils la carrière qu'ils méritent ?
Ils sont critiqués, mais j'étais dans leur position avant. C'est d'une dureté incroyable d'arriver dans les dix ou quinze meilleurs du monde. Alors, oui, ils n'ont pas le petit truc en plus mais, à chaque génération, il y a des joueurs dominateurs. Là, il y a l'opportunité de gagner la Coupe Davis, il faut qu'ils la saisissent. Mais après, il y a la Suisse de Federer et Wawrinka... ■

Dimanche



■ **LIVE**
Suivez en live comme-à-la-maison **les Internationaux de France de Roland-Garros**, à partir de ce dimanche et pendant deux semaines.

La marche russe était trop haute pour les Français

Le rêve est terminé pour l'équipe de France de hockey sur glace. Après avoir atteint les quarts de finale du Mondial pour la première fois depuis 1995, les Bleus ont été balayés (3-0) jeudi à Minsk (Biélorussie) par les Russes, grands favoris du tournoi.


D. Bandic / AP / Sipa

RUGBY Le Toulonnais, qui va jouer deux finales, a atteint son meilleur niveau

Bastareaud rêve d'un double sacre du printemps

A Toulon, Camille Belsoeur

Mathieu Bastareaud a bien choisi son moment. A l'heure de jouer deux finales d'affilée (la H Cup samedi contre les Saracens, le Top 14 la semaine d'après contre Castres), le centre du RC Toulon s'est enfin élevé à la hauteur de son immense potentiel. « Revenir en équipe de France cette année l'a fait basculer dans une autre dimension. Dans sa tête, il y a eu un déclic », juge Olivier Azam, ex-entraîneur des avants de Toulon et aujourd'hui à Lyon.


A.-C. Poujoulat / AFP

Le centre toulonnais Mathieu Bastareaud réalise sa meilleure saison.

Monstrueux avec Toulon

Bastarocket – son surnom – n'a pas seulement franchi une marche chez les Bleus. Avec Toulon, comme en demi-finale de H Cup, où il a concassé la défense du Munster, il réalise un printemps monstrueux. « Des centres avec son gabarit et sa qualité de pénétration, je n'en vois que très peu au monde », poursuit Azam. Mais à 25 ans, Bastareaud est encore perfectible. « Il peut s'améliorer sur son jeu au pied », assure Olivier Azam. Pour ça, l'ex-joueur du Stade Français a un partenaire d'entraînement idéal : Jonny Wilkinson. Il lui reste dix jours pour profiter des conseils de la légende anglaise, qui a annoncé sa retraite. ■



Samedi sur 20 minutes.fr

■ LIVE

Suivez en live comme-à-la-maison **la finale Toulon-Saracens** à partir de 18 h.

FOOTBALL

A Lisbonne, le duel au sommet des deux Madrid

L'affiche est inédite, le match d'ores et déjà inscrit dans l'histoire. Pour la première fois, samedi (20h45) à Lisbonne, deux clubs de la même ville (l'Atlético Madrid et le Real Madrid) s'affronteront en finale de la Ligue des champions. Pour la première fois, une formation (le Real) pourra atteindre le chiffre mythique de dix victoires dans la plus prestigieuse des compétitions européennes. Pour la première fois, un autre (l'Atlético) pourra remporter la C1, effleurée à une occasion (en 1974), mais jamais gagnée. L'Atlético, déjà surprenant vainqueur de la Liga, s'imposerait définitivement comme un nouveau géant européen en cas de victoire samedi. Son mythique voisin fera tout pour l'en empêcher. ■

Suivez la finale Real-Atlético samedi à 20h45



20 SECONDES

FOOTBALL

Une arbitre en L2 la saison prochaine

L'arbitre Stéphanie Frappart, 30 ans, évoluera la saison prochaine en tant qu'arbitre centrale en Ligue 2. C'est la première fois qu'une femme arbitrera à ce niveau.

Les bus de São Paulo en grève avant le Mondial

2,5 millions de personnes ont été touchées mercredi par la grève des bus à São Paulo, ville la plus peuplée du Brésil. Les chauffeurs réclament de meilleurs salaires avant le début de la Coupe du monde.

CYCLISME

Uran voit le Giro en rose

Le Colombien Rigoberto Uran (Omega Pharma) a remporté jeudi à Barolo la 12e étape du Tour d'Italie cycliste, un contre-la-montre de 41,9 km, et a endossé le maillot rose de leader.

BASKET

Duncan-Parker-Ginobili, un trio dans l'histoire

Le trio magique des Spurs Tim Duncan-Tony Parker-Manu Ginobili est entré dans la légende de la NBA dans la nuit de mercredi à jeudi en signant son 111e succès en play-offs. Il bat le record du trio des Lakers, Michael Cooper-Magic Johnson-Kareem Abdul-Jabbar.





L'insolent talent de Dolan

A seulement 25 ans, le réalisateur canadien a stupéfié la Croisette avec « Mommy ». P.5

Valérie Hache / AFP

PROGRAMME



Carole Bethuel

Olivier Assayas plonge dans l'univers du théâtre P.4

CINÉMA



Le Pacte

Les pronostics de « 20 Minutes » pour le palmarès P.7

SOIRÉE

L'inoubliable fête d'ouverture du marché du film P.9

RED CARPET



Getty Images

Les meilleurs looks du jour, Marion Cotillard et Sharon Stone P.10



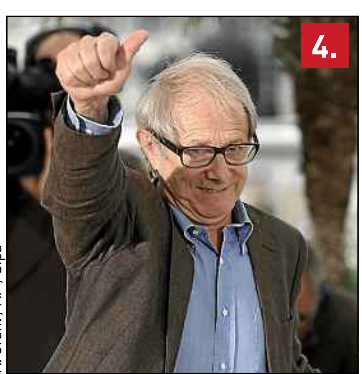
A. Grant / AP / Sipa



L. Venance / AFP



V. Hache / AFP



A. Grant / AP / Sipa



Villard / Nivire / Sipa



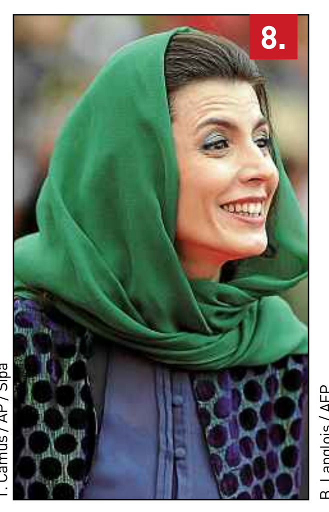
V. Hache / AFP

1. Asia Argento, très rock'n'roll, venue assister à la projection de son film, *Incompresa*, présenté à Un certain regard.
2. L'équipe de *Mommy* (dont le réalisateur et la productrice), avant la conférence de presse du film.
3. Charlotte Gainsbourg en compagnie de Giulia Salerno, toutes deux à l'affiche d'*Incompresa*, de et avec Asia Argento.
4. Le réalisateur Ken Loach *(Jimmy's Hall)* gère plutôt bien le stress du festival.
5. Le scénariste Paul Laverty suit Ken Loach depuis toujours.
6. Simone Kirby et Barry Ward, acteurs principaux de *Jimmy's Hall,* impressionnés par la Croisette ?

Les clichés du soir


7.

A. Grant / AP / Sipa


8.

T. Camus / AP / Sipa


9.

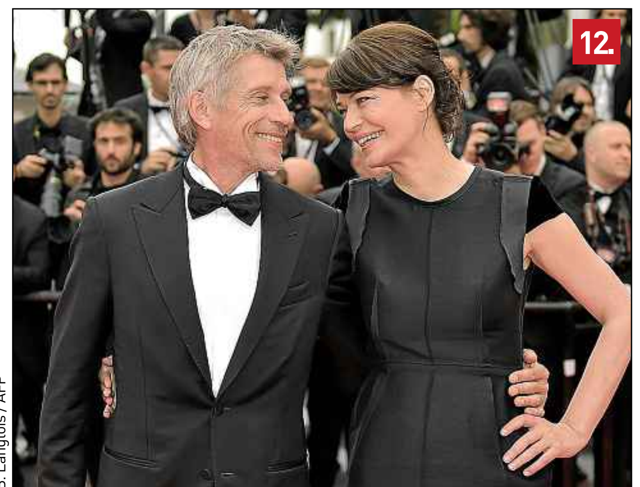
B. Langlois / AFP


10.

B. Langlois / AFP


11.

T. Camus / AP / Sipa


12.

B. Langlois / AFP

7. Des invitées prennent la pose sur le tapis rouge… tickets à la main pour visionner le dernier film de Ken Loach, *Jimmy's Hall*.

8. L'actrice iranienne Leila Hatami, membre du jury de la compétition officielle, en haut des marches avant la projection de *Jimmy's Hall.*

9. Pierre Lescure, ancien journaliste et successeur, l'an prochain, de Gilles Jacob à la présidence du Festival de Cannes.

10. La jeune actrice irlandaise Aisling Franciosi joue dans le film de Ken Loach.

11. L'acteur américain et membre du jury Willem Dafoe.

12. Jacques Gamblin et Marianne Denicourt, à l'affiche d'*Hippocrate* de Thomas Lilti, film de clôture de la Semaine de la critique.

COMPÉTITION Olivier Assayas signe un biopic international avec « Sils Maria »

Destins de l'autre côté du miroir

Stéphane Leblanc

Un film sur le théâtre doublé d'une réflexion sur le succès et le temps qui passe, c'est *Sils Maria*, long-métrage porté par un trio de stars : Juliette Binoche, Kristen Stewart et Chloë Grace Moretz…

› Si le film m'était conté. A 18 ans, la comédienne Maria Enders a connu le succès en incarnant Sigrid, jeune fille ambitieuse et troublante qui conduit une femme mûre, Helena, au suicide. Vingt ans plus tard, à l'apogée de sa gloire, elle s'apprête à reprendre cette pièce, mais cette fois dans le rôle de la femme plus âgée…


C. Bethuel

Juliette Binoche et Kristen Stewart dans ce drame très humain.

› Si sa sélection m'était expliquée. Une histoire qui rappelle *Un tramway nommé désir*, un casting international qui promet une belle montée des marches, un réalisateur huit fois sélectionné, entre 1983 (avec son court *Laissé inachevé à Tokyo*) et 2010 (avec *Carlos* hors compétition). Quand il n'a pas de film, Olivier Assayas se trouve même une place dans le jury : celui des courts en 2008 et des longs en 2011. Pour autant, il n'a lui-même jamais été primé — c'est Maggie Cheung qui fut récompensée pour *Clean* en 2004.

Juliette Binoche a une vraie carte à jouer.

› Si *20 Minutes* était juré. Elle l'a déjà eu, mais qu'importe. Juliette Binoche a une vraie carte à jouer pour le prix d'interprétation, car étant la dernière à passer, l'impression laissée sera d'autant plus forte… ■

Star Memories



Tim Roth, le prince Rainier dans le *Grace* d'Olivier Dahan, connaît bien Cannes. « J'adore quand Thierry Frémaux me met au boulot. Faire partie des jurys à Cannes, c'est passionnant, et je crois bien les avoir tous essayés ! On est tranquille pour voir des films toute la journée, mais surtout, rien n'est plus merveilleux que de pouvoir changer le destin d'un cinéaste en lui donnant un trophée. Je suis fier d'avoir recompensé *Después de Lucia* quand j'étais président d'Un certain regard en 2012. Michel Franco est génial ! » ■ ***Caroline Vié***

CLÔTURE

Le programme du week-end

Dernier jour pour la compétition. Le palmarès sera ré-vélé samedi à 19 heures et le week-end consacré aux rediffusions…


A. Matveeva / Pyramide Distribution

›En compétition. Le dernier film est projeté ce soir : *Leviathan* d'Andrey Zvyagintsev, une fable sociale et philosophique sur la condition humaine. Tous les films de la compétition seront rediffusés dimanche, la Palme d'or à 18 heures.

› Un certain regard. *White God* de Kornel Mundruczo. Remise du prix ce soir et rediffusion de tous les films demain.

›Courts métrages. La compétition pour la Palme d'or du court se tient aujourd'hui.

› Quinzaine des réalisateurs. *Pride* de Matthew Warchus. Remise des prix ce soir et rediffusion des films primés demain.

› Semaine de la critique. Projection des films primés aujourd'hui, programme de films courts demain.

›Acid. *New Territories* de Fabianny Deschamps. ■ ***S. L.***

Masterclass



Les leçons de cinéma font partie des événements très courus du festival. De grands professionnels tels Catherine Deneuve (2005), Quentin Tarantino (2008), les frères Dardenne (2009) ou encore le compositeur Alexandre Desplat (2012) se sont pliés à l'exercice. En 2014, c'est Jacques Audiard qui s'y colle après une année sans masterclass cannoise. Le réalisateur d'*Un prophète* (grand prix du festival en 2009) et de *De rouille et d'os* (2012) confiera ses secrets aux cinéphiles avides de découvrir comment il est devenu l'un des cinéastes les plus appréciés. ■ ***C. V.***

XAVIER DOLAN Le jeune cinéaste canadien a présenté « Mommy », son 5e film

« La compétition, ça change tout »

Propos recueillis à Cannes par Stéphane Leblanc


Shayne Laverdiere

Xavier Dolan, le réalisateur de *Mommy*, « aime surprendre ».

« La compétition, en fait, ça change tout, prévient Xavier Dolan. Les gens qui sont là sont les meilleurs cinéastes au monde. Moi, j'ai fait des films, mais je n'ai pas le même niveau, ça stresse un peu. » Il n'empêche, qu'à 25 ans, Xavier Dolan compte déjà cinq longs-métrages et quatre Cannes à son actif. Et pour mieux savourer, il est arrivé tôt, dès le week-end dernier. Pour voir le film de Bertrand Bonello sur *Saint Laurent*, qu'il a bien aimé, mais pas autant que *Foxcatcher* de Bennett Miller.

› L'importance des références. Pour Xavier Dolan, il est important de savoir d'où l'on vient. « Oui, j'ai des héros. » Des réalisateurs comme Ken Loach, dont il admire « le respect avec lequel il traite ses personnages ». Il affirme d'ailleurs que c'est *Sweet Sixteen*, du cinéaste britannique, qui a inspiré *Mommy*, bien plus que *J'ai tué ma mère*, son premier film où il traitait déjà des rapports maternels. Autre maître : Gus Van Sant. « Ses films sont libres dans la forme, il y a des digressions qui apportent de l'émotion. »

› Les effets de surprise. « J'aime surprendre », prévient Xavier Dolan, qui semble même prêt à tout pour cela. Jouer une partition enjouée malgré les difficultés des personnages. Ou essayer un format carré : « On a tenté ça comme un délire. On peut avoir l'impression que les personnages sont enfermés dans un cadre étroit, mais ça leur donne un potentiel de liberté. » Le format carré, c'est aussi une référence « à toutes ces pochettes d'album qui ont marqué notre imaginaire », car Dolan a voulu faire un « film pop ».

› Quelque chose de gai. « L'homosexualité, j'ai fait le tour de la question », clame-t-il… *Mommy* n'est pas un film gay, mais gai. « On a tout fait pour rendre l'image colorée et lumineuse, alors qu'il a fait un temps pourri sur le tournage. » Comme ce jeudi à Cannes. « J'aime bien, mais pour les comédiens, avoir les cheveux humides, c'est pas le rêve… » L'orage contribuera peut-être à produire des étincelles. ■

Polyvalence

Même s'il ne joue pas dans *Mommy*, Xavier Dolan sait tout faire : réaliser, écrire, produire, monter… et faire les costumes. Un domaine « trop souvent négligé dans le cinéma ».

TRADITION

Le juré privé d'aïoli

En raison de fortes pluies, Jane Campion, ses jurés et 800 journalistes ont été privés jeudi midi du traditionnel aïoli offert chaque année par la ville de Cannes pendant le festival. Ce banquet provençal et champêtre en forme de parenthèse au cœur du Suquet, le quartier historique de Cannes avec vue sur la baie, devait aussi être l'occasion de faire découvrir les spécialités régionales comme la tapenade, la pissaladière, la tarte au citron et la tourte sucrée aux blettes. ■

20 SECONDES

PALMARÈS

« The Tribe » doublement primé à la Semaine

The Tribe, film de l'Ukrainien Myroslav Slaboshpytskiy qui se déroule dans un pensionnat de sourds-muets, a reçu jeudi le grand prix de la Semaine de la critique. Il a également remporté le prix Révélation France 4.

La Cinéfondation distingue une Américaine

Le premier prix du palmarès des courts métrages d'étudiants en cinéma a été attribué jeudi à Cannes à *Skunk*, d'Annie Silverstein, de l'université du Texas.

MARCHÉ DU FILM

Chauveron béni des dieux

Plus de 7,2 millions de spectateurs en cinq semaines, *Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?*, la comédie de Philippe de Chauveron, avec Chantal Lauby et Christian Clavier, est un vrai succès. Toute l'équipe du film est arrivée jeudi à Cannes pour fêter ce triomphe et participer au marché du film… « On va le vendre partout dans le monde », confie le réalisateur. Le producteur Romain Rojtman a affirmé, de son côté, avoir réalisé « de très belles ventes presque partout à l'étranger ». Il est aussi en discussion avec la Chine et les Etats-Unis et « en négociation pour des droits de remake, surtout en Europe. Cela intéresse les Italiens et les Espagnols. » ■ ***A. D.***

20 SECONDES

POLITIQUE

L'ombre de Kerviel

Le père Gourrier, toujours avec le blouson rouge de Jérôme Kerviel sur le dos, s'est rendu sur le vieux port de Cannes, mercredi soir, pour y retrouver une poignée de soutiens de sa longue marche vers Paris.

SCOLAIRE

Les regrets de Julien Dray

Julien Dray, conseiller régional d'Ile-de-France, chargé de la culture, regrette que l'éducation nationale considère le développement des ciné-clubs dans les établissements scolaires comme des activités périphériques.

RÉVÉLATION Barry Ward crève l'écran dans « Jimmy's Hall »

Les sentiers de la gloire

De notre envoyé spécial à Cannes, Stéphane Leblanc

On ne connaît pas encore le nom de Barry Ward, mais il est certain que le héros de *Jimmy's Hall*, le nouveau Ken Loach, a le vent en poupe. Cet Irlandais brun aux yeux bleus est parti sur la voie du succès en faisant un détour par les marches cannoises. « Il est certain que ce film marque un tournant dans ma carrière, car je n'arrête pas de croiser des gens qui me disent qu'ils n'avaient jamais entendu parler de moi avant. »



V. Mayo / AP / Sipa

Barry Ward et Ken Loach, jeudi, après la conférence de presse.

Un esprit frondeur

Fan de Ken Loach depuis longtemps, Ward ne se sent plus de joie d'avoir été choisi pour incarner cet Irlandais (Jimmy Gralton) des années 1930 qui se fait exiler vers les Etats-Unis parce qu'il refuse l'autorité des notables… L'acteur a dû payer de sa personne pour incarner cet homme dynamique. « J'ai non seulement appris à danser, mais aussi à m'occuper d'une ferme », raconte-t-il. Contrairement à d'autres, Ward ne panique pas à l'idée de monter les marches. La chose semble même plutôt l'amuser. L'homme rêve maintenant de tourner avec les frères Dardenne, mais il reste prudent. « Peut-être que le public va si mal réagir à *Jimmy's Hall* qu'on va m'exiler hors de France !» ■



Ken Loach ne raccroche pas

Le cinéaste britannique de 77 ans a laissé entendre que *Jimmy's Hall* serait son dernier film, mais il n'en est plus si sûr. « Je vais d'abord regarder le Mondial et on verra ce que l'automne apporte. C'est difficile d'arrêter complètement de faire des films », a-t-il déclaré jeudi.



Villard / Nivière / Sipa

Ryan Gosling à Cannes.

RYAN GOSLING

« On s'est tant investi »

Ryan Gosling a présenté son premier film, *Lost River*, une œuvre originale, dans la section Un certain regard. Il se confie à *20 Minutes*…

C'est dur de présenter son film à Cannes ?

C'est anxiogène, surtout quand il y a de grands cinéastes comme Wim Wenders dans la salle. Cela dit, j'étais heureux de le découvrir sur grand écran.

C'est votre plus beau Cannes ?

Cela change tout de venir montrer un film dans lequel on s'est tant investi. J'ai eu du mal à monter ce projet, parce que les producteurs ne le jugeaient pas assez commercial.

Est-ce une nouvelle carrière en tant que réalisateur ?

Il est un peu tôt pour se poser vraiment la question. J'en referai d'autres, mais je ne sais ni quand, ni quoi… ■

Caroline Vié



PRONOSTICS « 20 Minutes » imagine le palmarès du festival

« Timbuktu » couronné ?

De notre envoyée spéciale
à Cannes,
Caroline Vié

Le jury va avoir du mal à se décider parmi tous les films proposés dans une sélection de grande qualité. *20 Minutes* s'est amusé à imaginer ce qui pourrait lui plaire…

› **La Palme d'or.** Le grand favori, c'est *Timbuktu* d'Abderrahmane Sissako, magnifique poème africain contre l'extrémisme religieux. Sans compter que cela fait trente-neuf ans que l'Afrique n'a pas reçu de palme. De quoi motiver le jury.

› **Le grand prix du jury.** Véritable choc de cette fin de festival, *Mommy* de Xavier Nolan est le chouchou de *20 Minutes*. On peut penser que Jane Campion sera émue par ce fort personnage féminin et que Nicolas Winding Refn craquera pour la beauté formelle du film.

› **Le prix du jury.** Le film des frères Dardenne est vibrant d'humanisme. Jane Campion devrait être touchée par son message social et féministe.

› **Le prix d'interprétation masculine.** Timothy Spall, bluffant en peintre bougon dans *Mr Turner*, Steve Carell, milliardaire psychopathe de *Foxcatcher*, Gaspard Ulliel dans *Saint Laurent* et Barry Ward dans *Jimmy's Hall* sont difficiles à départager.

› **Le prix d'interprétation féminine.** Là, pas d'hésitation : Julianne Moore est époustouflante dans *Maps of the Stars* de David Cronenberg. Seule la Canadienne Anne Dorval (*Mommy*) pourrait lui damer le pion. ■


Le Pacte

Timbuktu est un magnifique poème contre l'extrémisme.

DISTINCTION

Du désert d'Atacama au Palais des festivals

Cette année, la Palme d'or sera « équitable ». Deux coopératives artisanales du désert d'Atacama, au Chili, l'un des plus arides au monde, ont été sélectionnées par Chopard, qui fabrique et offre la récompense. L'or y est certifié « équitable » (Fairmined) : meilleures conditions de travail et répartition des revenus, assurance maladie pour les mineurs. Les 118 g d'or de 18 carats de de la palme sont constitués de 75 % d'or et d'un mélange d'argent et de cuivre. La célèbre récompense aux 19 folioles est ensuite confectionnée dans les ateliers suisses de Chopard. Le modèle actuel a été dessiné en 1997 par Caroline Scheufele, coprésidente de Chopard, et vaut environ 20 000 €. ■

« PARIS, TEXAS »

Wim Wenders paralysé par sa palme

Il y a trente ans, Wim Wenders recevait la palme d'or pour *Paris, Texas*. « Le film a pu ainsi être distribué dans le monde entier, raconte le réalisateur allemand. Paradoxalement, c'est aussi devenu un poids pour un jeune metteur en scène qui, jusque-là, faisait exactement ce qu'il voulait. Je sentais qu'autour de moi tout le monde attendait que je fasse un autre film dans la même veine. Ça m'a beaucoup troublé, car je ne m'en sentais ni capable, ni l'envie ». Il lui a fallu attendre trois ans pour tourner *Les Ailes du désir*, une œuvre poétique et baroque. ■

A Cannes, Stéphane Leblanc

20 SECONDES

COURTS

Canal+ présente sa nouvelle « Collection »

Dans le cadre de la Semaine de la critique, Canal+ a dévoilé sa nouvelle « Collection », série de courts métrages sur le thème de la trentaine confiée à des écrivains et au rappeur Oxmo Puccino. La chaîne diffusera les films en octobre.

COOPÉRATION

Jean-Claude Van Damme signe avec la Chine

Jean-Claude Van Damme a annoncé que Golden Gate Media avait signé des « accords de coopération » avec des producteurs chinois pour distribuer son œuvre *Un Film*, mais aussi les longs métrages chinois *Triple Damage*, *Tower* et *Fantasia*.

CHRONIQUE

Une puissance formelle inouïe

Le début de la fin. L'édition 2014 de la Semaine s'est achevée jeudi. Les délibérations furent intenses et passionnées. Myroslav Slaboshpytskiy est donc le lauréat du grand prix Nespresso et du prix Révélation France 4. A 40 ans, l'Ukrainien signe *The Tribe*, un premier film d'une puissance formelle inouïe, qui raconte le quotidien d'un pensionnat d'ados sourds-muets. Etre jurée d'une sélection est d'abord l'occasion de défendre et légitimer une vision du cinéma. C'est aussi une aventure humaine. Ces quelques jours m'ont convaincue que le cinéma français avait de beaux jours devant lui. ■ ***L. R.***

Louise Riousse, membre du jury du prix Révélation de la Semaine de la critique, nous fait partager son festival sur http://revelations cannnoises.20minutes-blogs. fr.

Le compte à suivre…



Gilles Jacob
@jajacobbi

S'il n'y en avait qu'un, ce serait celui-là. Le président du festival est très actif, avec une moyenne de 7 tweets par jour et jusqu'à une vingtaine pendant la quinzaine. Eclectique et intarissable, il envoie de son iPhone photos, pensées du jour, anecdotes. Il est partout. Et nous raconte tout.

TWEETS	ABONNEMENTS	ABONNÉS
7960	836	18 000

WEB Les critiques sont nombreux à lui promettre une Palme d'or

Xavier Dolan fait chavirer les réseaux sociaux

Annabelle Laurent

On n'avait pas vu Twitter aussi enthousiaste depuis que le festival a débuté. Xavier Dolan a bouleversé les festivaliers avec son cinquième film, *Mommy*, pour lequel il a fait appel à ses actrices fétiches Anne Dorval (*J'ai tué ma mère, Les amours imaginaires* et *Laurence Anyways*) et Suzanne Clément (*Laurence Anyways*).



T. Camus / AP / Sipa

Mommy de Xavier Dolan.

Plus de 5000 messages

Selon les données de Synthesio auxquelles *20 Minutes* a accès en exclusivité, le film du jeune Québecois se place bien devant l'autre long en compétition de ce jeudi, *Jimmy's Hall* de Ken Loach, avec plus de 5 200 messages qui lui sont consacrés contre un peu plus de 2 000 pour l'habitué british de la Croisette.

Le film s'est même offert le luxe de se hisser dans les « tendances France » de Twitter, et il n'est pas rare de voir, depuis la projection presse de mercredi soir, le nom du film associé à une expression : Palme d'or…

« Whoah, le buzz sur Twitter semble annoncer Mommy comme favori pour la Palme », s'étonne le site de référence IndieWire. Xavier Dolan serait le plus jeune réalisateur palmé de l'histoire du festival… ■

En partenariat avec synthesio

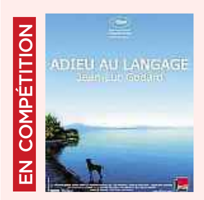




MICRO-CRITIQUES

en partenariat avec vodkaster

EN COMPÉTITION



Réalisé par Jean-Luc Godard (Suisse)



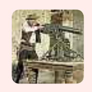
theocharriere
(à propos de *Adieu au langage*)

« Adieu au langage *contient à la fois toute la mélancolie du monde et, en elle, la possibilité de faire naître un autre regard. C'est sublime.* »

EN COMPÉTITION



Réalisé par Xavier Dolan (Canada)



JoChapeau
(à propos de *Mommy*)

« C'est généreux, ça déborde dans tous les sens. Dolan tente tout, ça passe ou ça casse mais ce premier degré est désarmant, parfois sublime. »

SEMAINE DE LA CRITIQUE



Réalisé par Myroslav Slaboshpytskiy (Ukraine)



cinematraque
(à propos de *The Tribe*)

« Une expérience cinématographique hors du commun ! »

PALMARÈS La compétition est partout à Cannes et pas seulement pour les films

Le meilleur et le pire de la fête

De notre envoyé spécial à Cannes, Pierre Lesieur

Alors que sonne ce soir la fin de la compétition officielle, c'est l'heure d'un autre palmarès, celui des nuits cannoises.

› **Plus belle soirée.** Celle du marché du film. Avec sa thématique chinoise, ses 1 600 invités venus du monde entier, son feu d'artifice et son décor fastueux, la soirée d'ouverture du marché du film sur la plage Majestic mérite la palme.

› **Meilleur concert.** HollySiz. Ensorcelante, la chanteuse a hypnotisé les festivaliers à la Boulangerie Bleue.

› **Meilleur décor.** La Villa Saint-Georges. La demeure victorienne a servi de théâtre à la fête Saint Laurent samedi et une autre soirée mercredi pour un projet d'hôtel de luxe, avec Adrien Brody aux platines !

› **Plus grosse ambiance.** A la Villa Schweppes. Sur son voilier, au large, le club a tourné à plein régime avec 400 personnes de jour comme de nuit.

› **Plus belle déception.** Au Gotha Club. La programmation est tombée à l'eau. Pas de Pharell Williams ou Jamie Foxx. ■


ADR Prod

Lors de la nuit d'ouverture du marché du film.

Agenda nocturne

19 H **Dernier cocktail avant fermeture définitive de la Chambre Noire. Avec un DJ Set de Mr Flash du label Ed Banger.**

20 H **Pour la deuxième année, la Nuit du Liban est organisée dans les salons du Carlton, en faveur de l'association Les Amis du Liban.**

0 H **Qui vient chanter ce soir ? Chopard investit le Gotha Club pour une ultime soirée avec un mystérieux live au programme.**

1 H **Une dernière danse avec le showcase attendu de Télépopmusik au 3.14 qui mettra fin à dix jours de fêtes non-stop pour l'anniversaire des dix ans de l'hôtel.**

Le carton du jour

C'est le Tarantino show ! Le réalisateur sera d'abord en fin de journée à la plage Majestic pour une surprise grandiose à thématique western (on murmure que Clint Eastwood serait de la partie), avant de fêter les 20 ans de *Pulp Fiction* aux cotés d'Uma Thurman et d'une partie du casting, à 21 h 30 plage Macé.

BULLETIN DE NUIT

Le chaud et le froid

De la pop et de la crème glacée au programme mercredi soir sur la Croisette. Et aucun risque d'hypoglycémie pour les 500 invités de Magnum qui célébrait ses 25 ans sur la plage à son nom. Moment fort de cette soirée : Kylie Minogue – nouvelle ambassadrice de la marque de glaces – a donné un mini-concert en interprétant quatre titres, dont son célèbre « Can't Get You Out of My Head ». Pétillante et acidulée, la chanteuse a terminé sa performance en chantant « Locomotion » a capella avec le public. En apothéose : ce moment un peu surréaliste où l'artiste a souhaité un bon anniversaire à un tas d'esquimaux devant un public drogué au sucre. ■ ***P.L.***


C. Clovis

Kylie Minogue : le cadeau de Magnum aux festivaliers.


La créatrice Liza Korn

LIZA KORN Elle a créé quatre modèles pour les 25 ans de Magnum

Des robes bien léchées

De notre envoyée spéciale à Cannes, Anne Demoulin

Pour fêter ses 25 ans, Magnum a confié à la créatrice Liza Korn la réalisation de quatre robes de soirée en hommage aux célèbres bâtonnets glacés et au glamour cannois. « Ce projet est complètement inhabituel, explique la créatrice. C'était un exercice très intéressant sur le plan intellectuel. »
Liza Korn a imaginé quatre robes d'exception avec « de belles matières, une coupe travaillée et une grande attention aux finitions ». Le glamour naît, selon elle, de « l'accumulation de petits détails quand on fait du sur-mesure ».


Liza Korn

Pour le côté glace, la créatrice s'est inspirée du matériel mis à sa disposition par la marque, à savoir « des look books, des packaging des glaces. Quand j'ai tout déballé, je me suis dit : "Tiens, cet emballage me fait penser à tel jacquard de soie chez tel fabricant, et tout s'est fait très vite." »
La créatrice a fait fabriquer un tissu pour le modèle Almond : « Je voulais une maille fluide, dorée, avec un côté rosé comme la glace. » Pour donner un côté « enrobage », Liza Korn a fait de « grandes manches comme une robe kaftan » et a « travaillé sur les noisettes avec une ceinture entièrement rebrodée de cristaux ».

Un enrobage de soie

La robe boule Classic a été fabriquée dans un jacquard à la texture « très craquante, comme le chocolat ».
Le modèle White est une jupe « faux cul », l'un des classiques de la créatrice, dans des tons beige or et gris argenté, mixer avec « un gilet d'homme très cintré ».
Le modèle Marc de Champagne se réfère à l'édition spéciale des 25 ans de Magnum. « La robe est faite dans une soie très fluide, qui rappelle l'enrobage argenté de la glace. Elle est simple devant et le dos est tenu par des petites perles, comme des bulles de champagne ».
Ces quatre pièces ont été portées et offertes par les quatre gagnantes du concours organisé par la marque de glace. ■

Looks

Sipany / Sipa

Getty Images

Rex Features

★★★ **Look du jour** Sharon Stone anime chaque année à Cannes le gala de l'amfAR, une fondation qui lutte contre le Sida. L'actrice américaine a fait sensation lors de la montée des marches de l'équipe du film *The Search* de Michel Hazanavicius dans une minirobe noire, pailletée et moulante, au décolleté lacé, chipée chez Emilio Pucci. Lunettes, minaudière et escarpins dorées, la star de 56 ans avait l'allure d'une rock star. Ce look est bien évidemment too much, mais tellement bien assumé… De quoi faire le show, en parfait accord avec sa tenue.

★★**Look du soir** Marion Cotillard a encore une fois illuminé la monté des marches avec un look rétro et moderne. Elle accompagnait Guillaume Canet pour *L'Homme qu'on aimait trop*, dans une robe bustier entièrement plissée, signée Christian Dior. Les superbes volumes et les asymétries de la robe mettent en valeur sa taille fine. L'actrice porte des escarpins Louboutin pointus, un bracelet et une bague Chopard. Pour compléter ce look rétro, elle a opté pour une coiffure style années 1960, avec une mèche de ses cheveux qui forme un bandeau et une queue de cheval sur le côté.

Le faux pas du jour Catherine Deneuve est venue à Cannes pour présenter *L'Homme qu'on aimait trop* dans lequel elle incarne Madame Le Roux. L'amie de Saint Laurent a généralement un goût très sûr pour la mode. Mais là, elle n'a pas fait le bon choix. L'imprimé fleuri de la robe la vieillit. La coupe, pourtant originale, a l'avantage de dévoiler ses jambes encore parfaites, mais ne marque pas assez la taille. A la différence de Jane Fonda et Sophia Loren, époustouflantes à Cannes, Catherine Deneuve affiche ici un look un peu mamie.

REPÉRÉS À CANNES

L'affaire est dans le sac

Bientôt la fin de cette 67e édition du Festival de Cannes, il faut ramener quelques souvenirs ! Depuis 1962, la Semaine de la critique fait découvrir une vingtaine de réalisateurs et accompagne ces révélations pour en faire les talents de demain. Le Mont-Saint-Michel a créé à cette occasion un tote-bag inédit. Ce dernier est distribué aux participants et vendu en exclusivité dans les boutiques Le Mont-Saint-Michel durant toute la durée de l'événement (12 €). Pour ceux qui veulent dire « J'y étais », il y a aussi le tote-bag de la Quinzaine des réalisateurs au même prix. ■ ***A. D.***



En bleu ou en rose, le cabas Mont-Saint-Michel (12 €) pour la Semaine de la critique.

Cabas en coton vendu 12 € lors de la Quinzaine des réalisateurs.

SOS glam

Jambes de plomb

2,5 km de Croisette, ça use la gambette. Pour éviter l'effet poteau : faire des rotations de chevilles, se masser le soir de la plante des pieds en remontant la jambe et finir par un jet d'eau fraîche. Le matin et le soir, appliquer un soin spécial. Pour des problèmes veineux plus sérieux, choisir des bas de contention sexy. Si ça existe… Notre choix : Bas de Contention Intrigue (Sigvaris, 40 €), Soins Jambes Galbées (Institut Arnaud, 15 €), Lait Jambes Lourdes, (Clarins, 30 €), Fluide Jambes Légères (Couvent des Minimes, 17,50 €). ■ ***A. K.***

MAKE-UP Des conseils de pro pour un sourire de star

Une bouche rouge carpet

Anne Demoulin

Les lèvres pulpeuses ourlées de rouge sont le symbole du glamour. Tous les trucs des professionnels pour une bouche à faire pâlir Marilyn Monroe. « Toujours choisir un crayon à lèvres de la même couleur que celle de votre rouge », recommande Olivier Echaudemaison, directeur créatif chez Guerlain. Si vous ne trouvez pas, le crayon Contour Universel de chez Dior (23,50 €) est transparent.



Niviere / Lydie / Niko / Sipa

Appliquez votre rouge à lèvres au pinceau.

Du gloss au centre

Pour une bouche rouge longue tenue, mettre une base comme le Lines No More For Lips de Dr Brandt (29 € en exclu chez Séphora). Appliquez ensuite votre rouge à lèvres au pinceau. Notre sélection : Perfect Red, Color Riche, L'Oréal (13,50 €), Gilda, Rouge G de Guerlain (43 €) et Rouge Lolita, Mon Rouge, Lolita Lempicka (29 €), Envious, Pure Color Envy Rouge Sculptant, Estée Lauder (30 €), Rouge laque Art Factory, Vernis à lèvres, Yves Saint Laurent (29,90 €), Personne ne Rouge, Rouge Edition Velvet, Bourjois, 13,50 €. Fixer ensuite avec une poudre libre. Pour finir, appliquer au centre des lèvres une touche de Gloss Rouge Grenadine Scandal, Lip Gloss, Nars (25 €). ■



RESTO STAR Le chef Bruno Oger a placé la barre très haut

La table de la jet-set


L. Barruel


L. Barruel


Villa Archange

LE CANNET. Situé sur les hauteurs de Cannes, ce restaurant gastronomique tenu par Bruno Oger place la barre en altitude, dans les tarifs comme dans la réalisation. Le client pourra se régaler de la formule à 95 € sans choix : cappuccino de grenouilles et palourdes à l'échalote et vin jaune, jarret de veau cuisiné 24 h, pommes écrasées à la truffe d'été, Traou Mad aux fraises des bois. La réalisation est remarquable, l'atmosphère un peu cérémonieuse, la cave riche.
A partir de 68 €. Note G&M :
Villa Archange, 15 bis, rue Notre-Dame-des-Anges. Tél. : 04 92 18 18 28.

SUR LE POUCE

L'esprit de Lyon en Provence

Ce bouchon avenant prend ses aises avec des standards lyonnais agrémentés d'une palette provençale. La cervelle de canut et les œufs meurette sont escortés par les sardines à l'huile d'olive. Le saucisson chaud, l'andouillette 5A et la volaille à la crème de saint-marcellin cohabitent avec la souris d'agneau au thym et les pennes au saumon carbonara… Un peu de tout, des desserts simples et un choix de vins au verre. ■

Le Comptoir des Vins. A partir de 12,50 €. 13, bd de la République à Cannes. Tél. : 04 93 68 13 26.